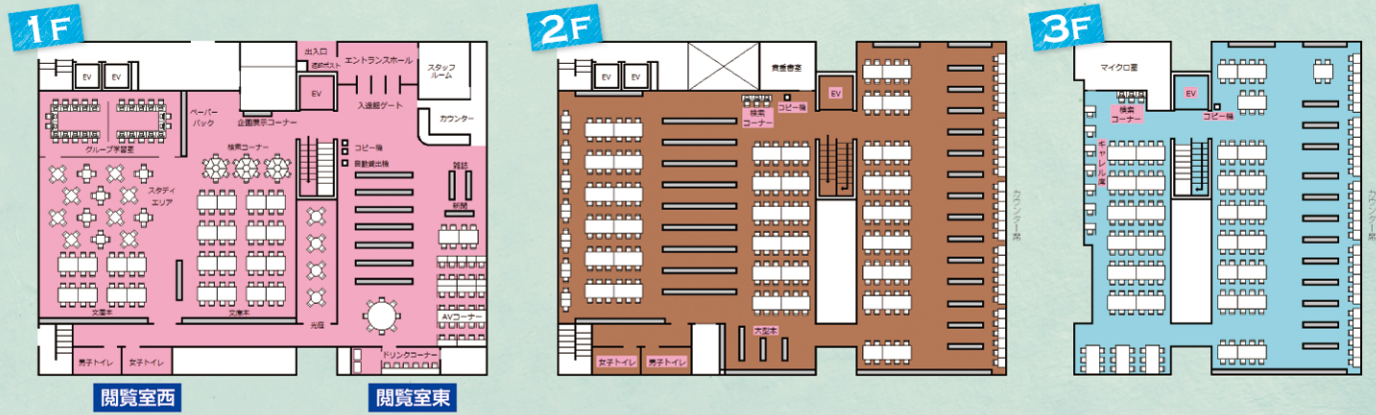


NEW LIBRARY MAP

2012年4月から図書館が新しくなりました！
 新図書館は、1階～3階建てになり、開架の展示冊数は約10万冊に増えました。
 1階には、グループ学習室、スタディエリア、雑誌・新聞コーナー、AVコーナーもあ

ります。読書で疲れた時には、ドリンクコーナーで一休み！
 2・3階には、図書や参考書、外国雑誌があり、たくさんの閲覧席も設けています。東面には、全面ガラス張りです。明るく快適なカウンター席もあります。

また、地下には自動書庫があり、約100万冊の図書を収納しています。
 授業の合間などに情報の宝庫である図書館をぜひ、活用してください！
 各フロアのコーナーは下記マップを参照ください。



とよかん

85
 2012.4.1
 大阪経済大学図書館報



図書館の
 映画化・ドラマ化された本
 学生生活に役立つ本
 貸出本ランキング

ビブリオバトル優勝者 インタビュー
 おすすめ雑誌紹介
 多読プロジェクト報告
 新・図書館マップ

多読プロジェクト「Project EX 2011年度」報告

経済学部3つの英語クラスでは、2011年度秋学期に多読プロジェクト「Project EX」を実施しました。このプロジェクトは、英語学習者向けに語数や文法が配慮された易しい英語を授業外で大量に読むというものです。学生たちは、図書館の多読用書架から自分の読みたい本を借りて、読んだ本の冊数と語彙数

を記録しました。多くの学生から「英語を読むことに関して楽になった」、「英文を読むスピードが上がった」、「TOEICでリーディングスコアが上がった」などの感想が寄せられ、多読で優秀な記録を残した学生は授業内でクラス担当教員から表彰されました。
 (経済学部教員 吉田弘子、大野あすさ)



(大野先生クラス)優秀賞
 クラス e4 刈谷玲央君



(吉田先生クラス)優秀賞
 クラス e1 藤井俊平君



(吉田先生クラス)優秀賞
 クラス e2 藤田朋子さん

編集後記

学部の頃から、行かない日はないくらい活用していた図書館の良さを、皆さんにも知ってもらえるように、充実した館報を目指します。
 大学院 人間科学研究科臨床心理学専攻 修士課程 中澤 鮎美
 経済学部で写真部3回生の加古です。
 趣味は旅行・写真・サッカーなどです。
 卒業までに全都道府県に行く事を目標にしています！
 *現在、44都道府県行きました！
 経済学部経済学科 3回生 加古 資弥
 初めての経験で戸惑うことばかりでしたが、楽しく作らせて頂きました。次はもっとより良いものを作るよう頑張りたいです。
 経営情報学部 ビジネス情報学科 2回生 松浦麻奈未

大阪経済大学図書館 2012年4月1日発行

〒533-8533 大阪市東淀川区大隅2丁目2-8 Tel.06-6328-2431(代表)
<http://www2.osaka-ue.ac.jp/tosyokan/> 携帯サイト <http://osirabe.net/opac.osaka-ue/>



MOVIE & DRAMA

映画化・ドラマ化された本

映画を見る前に読むもよし。または映画を見た後に読むもよし。原作と映画の違いを比較しながら読むもよし。勿論、映画をあまり見ない人もこの機会に読んでみるのもよし。新しい発見があるかも、しません。

MOVIE 麒麟の翼

東野圭吾(著) [講談社]



ベストセラー作家・東野圭吾の加賀恭一郎シリーズが原作の大ヒットドラマ「新参者」の劇場版。ある日、日本橋の翼のある麒麟像の下で男性の刺殺体が発見される。その被害者は腹部を刺されたまま、8分間を歩き続けた。なぜ誰の助けも求めずに、歩き続けたのか…。

請求記号 | 913.6/Hig

MOVIE ガール

奥田英朗(著) [講談社]

既婚者、独身者、子供が居たり、居なかったり。30代のガールたちの痛快オフィス短編小説。どこへ行ってもちやほやされたあの頃…。栄光を振り返っては生きていけない！現実を見つめて働く女性の気持ちが沢山書かれている。読み終わった後に爽快になれること間違いなし！仕事を選んだ「ガール」たちの世界を覗いてみませんか？

(5月26日(土)公開予定) 請求記号 | 913.6/Oku



MOVIE 阪急電車

有川浩(著) [幻冬舎]



舞台は実際に存在する阪急電鉄今津線。駅ごとに主人公が変わる短編ストーリー。片道わずか15分、恋の始まり、別れの兆し、恋人たちの倦怠期…同じ車内に乗っている何の関係のない人々が関わりあった時、どんなドラマが動き出すか…

(2011年公開) 請求記号 | 913.6/Ari

MOVIE シャーロック・ホームズ全集

コナン・ドイル(著) 阿部知二(訳) [河出書房新社]



舞台は19世紀ヴィクトリア朝時代。探偵であるホームズと伝記作家ワトソンとのチームワークが魅力と言えるでしょう。名探偵ホームズと伝記作家ワトソンとの解決劇をとくご観あれ！

(3月10日(土) 公開) 「シャーロック・ホームズ シャドウ ゲーム」

請求記号 | 908/Sek/b

MOVIE 風の又三郎：童話集他十八篇

宮沢賢治(作) 谷川徹三(編) [岩波書店]

「注文の多い料理店」、「雨二枚ケズ」で有名な宮沢賢治の「グスコブドリの伝記」がアニメ映画化されます。1920年代、宮沢賢治の心象世界にある理想郷、イーハトーブの森が舞台となっています。幼い頃に冷害の影響で家族を失ってしまった青年グスコブドリが様々な天災を経験し、苦悩していく課程で自然と向き合う姿が描かれています。グスコブドリが27歳の時に再び冷害にあってしまいます。その時彼は…？どこか考えさせられる作品となっています。

(7月7日(土)公開予定) 「グスコブドリの伝記」

請求記号 | 913.8/Miy



MOVIE フェイスブック 世界最大のSNSでビル・ゲイツに迫るベン・メズリック(著) 夏目大(訳) [青志社]



今をときめく世界最大SNSサイト「Face book」の誕生秘話を描いたこの作品。どのようにして「Face book」は生まれたのか、どんな苦労して今の形を作り上げたのか？そんな意外な事実が判明。ただサイトを楽しむだけでなく、裏側を知ってみるのはいかがでしょうか？

(2010年公開) 「ソーシャル・ネットワーク」

請求記号 | 547.48/Mez

MOVIE 桐島、部活やめるってよ

朝井リョウ(著) [集英社]



舞台は田舎の県立高校。バレー部のキャプテン桐島が突然部活をやめたことから何か、野球部、バレー部、バスバンド部、映画部、ソフトボール部の5人の部員たちの日常に様々な波紋が…。何かを見つけようと必死にもがく高校生たちの姿を見てみませんか？

(8月頃公開予定) 請求記号 | 913.6/Asa

MOVIE 往復書簡

湊かなえ(著) [幻冬舎]

この作品は題名通り、往復書簡で構成される三篇からなるミステリー中編集。その中の一つ「20年後の宿題」をモチーフに「北のカナリアたち」というタイトルで公開される。かつて小学校教員をしていた川島は、ある日昔の教え子大場に、川島の最後の教え子だった6人の現在を調べてほしいという手紙を送る。大場はその生徒たちに会ううちに6人と川島の間に「ある事件」があったことを知り…。

(11月3日(土・祝)公開予定) 請求記号 | 913.6/Min



MOVIE 天地明察

冲方丁(著) [角川書店]



2010年本屋大賞第一位を取った作品がついに映画化！時代は今から約400年前の江戸時代、第四將軍徳川家綱の時代。この時代に日本独自の太陰暦を作り上げるといふ計画が立ち上がった。計画を遂行するのは囲碁棋士で天文暦学者である渋川春海。彼がいかにして日本文化を変えた大いなる計画を成功させるのか。渋川自身はいかに成長していくのか…。

(9月15日(土)公開予定) 請求記号 | 913.6/Ubu

DRAMA 謎解きはディナーのあとで

東川篤哉(著) [小学館]

いわずと知れた2011年本屋大賞受賞作品。お金持ちのお嬢様にも関わらず新米刑事として働く宝生麗子。そんな彼女が事件を解決していく——と思いきや、実際に解決していくのはズバ抜けた推理能力を持つ麗子の執事、影山。2人のユーモアあふれるやりとりとスマートな解決劇をお楽しみに！

請求記号 | 913.6/Hig



MOVIE ブレイブ・ストーリー

宮部みゆき(著) [角川書店]



主人公は三谷亘というどこにでもいるような小学5年生の少年。おだやかな日々を送っていたある日、両親の離婚。再び平和な日々を取り戻すため、怪物たちが棲む異世界へと旅立つ。個性豊かな登場人物と様々なハプニングに胸が高鳴るハズ！

(2006年公開) 請求記号 | 913.6/Miy/1・2

MOVIE アヒルと鴨のコインロッカー

伊坂幸太郎(著) [東京創元社]



「一緒に本屋を襲わないか？」と押し弱い学生・椎名は引っ越し先のアパートの隣人・川崎に誘われる。断りきれなかった椎名は本屋を襲い、広辞苑を盗む計画に参加することに。このことをきっかけに2年前の事件を知り、次第にこの2年前の事件と現在の本屋襲撃が繋がっていく…。

(2007年公開) 請求記号 | 913.6/Isa

*一部、本又は帯からの引用があります。ご了承願います。紹介者：松浦 麻奈未

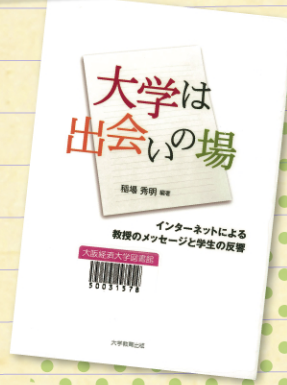
館報
おすすめ本

学生生活に 役立つ本

就職氷河期、経済危機…先行き不透明な時代に、大学生になったことを恨むことなかれ。世界の転換期に差し掛かっている時代に、大学生として、過ごせることは大きなチャンスである。今だからこそ、できること。今だからこそ、考えること。たくさんの方の考え、たくさんの方の可能性を秘めた現代に、ホントの出会いをしよう。

大学は出会いの場 —インターネットによる教授のメッセージと学生の反響— 稲場 秀明(著) [大学教育出版]

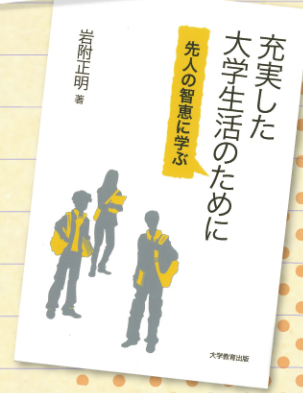
元々、ホームページ上で公開されたものがまとめられた一冊。大学における様々な“出会い”、すなわち、同級生との出会いはもちろん、教授との出会い、学びとの出会い、本との出会いなど、多彩な情報が盛り込まれている。大学側の裏事情や、現役学生のリアルな声など、読み進めると、あるあると、思わずうなずいてしまう。



請求記号 | 377.9/lna

充実した大学生活のために—先人の知恵に学ぶ— 岩附 正明(著) [大学教育出版]

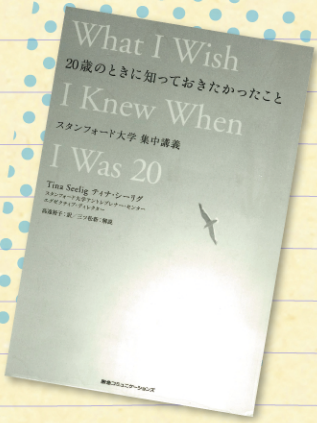
目次を見るだけでも、大学生活を送るヒントが得られる。また、最初から順番に読まなくても、気になった部分だけ読めるのもいいところ。大学に入ったのは良いものの、何から手を付けていいかわからない。思い描いていた大学生になるにはどうすればいいの？そんなあなたの疑問に答える一冊。



請求記号 | 377.9/lwa

20歳のときに知っておきたかったこと —スタンフォード大学集中講義— ティナ・シーリグ(著)・高遠裕子(訳) [阪急コミュニケーションズ]

スタンフォード大学で様々な講座を開講し、全米の企業家育成コースの中でもトップクラスの評価を得ている著者が、息子に送った一冊。これって何のこと？目を引く目次を付けるあたり、“さすが…”と感嘆の息が漏れる。就活前の自分には、必要なのでは？いえいえ。就活前からこそ、読んでもらいたい。これを読んで、真新しい大学生活に足を踏み出そう。



請求記号 | 159/See

紹介者: 中澤鮎美

これからを生き抜くために大学時代にすべきこと 許 光俊(著) [ポプラ社]

高校までは、時間割が決まっています、そのタイムテーブルに乗っていれば間違いはなかっただろう。しかし、大学ではそうはいかない。自分で時間割を決め、欲しい資格があれば、それに見合う単位を取らねばならない。大学生活における、“はてな”を解決するのに、まず読んでもらいたい一冊。入学から、アルバイト、就活まで、大学生活で、誰もが通る道をやさしく解説してくれる。



請求記号 | 159.7/Kyo

貸出本ランキング



English Journal (貸出回数 43回)



NHKラジオ リトルチャロ2 心にしみる英語ドラマ (貸出回数 42回)



地球の歩き方 南仏プロヴァンス (貸出回数 41回)



地球の歩き方 ソウル〜モロッコ (貸出回数 39回)



NHKラジオ英会話 (貸出回数 39回)



(※2011年1月～12月の貸出ランキング)

語学や旅の本が人気です。皆さん勉強したり、旅行計画を立てたりと、大学生活を満喫しているようですね！今回1位にランクインした英語語学雑誌、“English Journal”や第7位にランクインした“CNN English Express”を使ってこんな英語リスニング学習法は如何でしょうか？

- ① 記事を見ずに英語音声のみを何度か聞く。
(この時に理解できない単語をチェックしておく。)
- ② 英語の記事を見ながら聞く。
(リスニング時に理解できなかった単語を確認する。それでも分かなければ、辞書を引く。)
- ③ 和訳記事を確認する。
(英文と和訳を照らし合わせる。)
- ④ もう一度聞いてみる。
(この時には大分、英文が理解できていると思います。)
- ⑤ 英文に合わせて、音読する。
(このことをシャドーウィングと言います。)

参考にしていただければ幸いです。「天才とは1%のひらめきと99%の努力である」といったように、勉強は努力して初めて成果がついてくるものです。上手く図書館を利用して、語学力向上を目指してみませんか？

ビブリオバトル
優勝者

丹羽淳貴さん



2011年11月11日に行われた第1回ビブリオバトル優勝者の丹羽さんをインタビューさせていただきました。初めにビブリオバトルについて簡単に説明すると、まずお気に入りの本を持って集まり、集まったメンバーから順番に1人5分で紹介します。最後にどの本が一番読みたくなったか?の投票を行い、チャンプ本を決めるというものです。

- ❶ 丹羽さんの図書館活用術を聞かせてください
- ❶ 1回生時は新聞を読みによく図書館に行っていました。電子書籍で読むようになってからは自習する際にG館閲覧室をよく使います。
- ❶ 1年間でどのくらいの冊数の本を読めますか
- ❶ 生協の読書マラソンというのがあるのですが、そこで記録している冊数だと漫画や雑誌を抜いた文庫や新書などの活字のものだけだと1回生4月から現在(3回生の1月時点)までで約400冊です。1年で100冊以上は確実に読んでいます。漫画や雑誌を含むともっと大きな数字になると

- ❶ 本を好きになったきっかけは
- ❶ 本を読むことが嫌だったが、18歳の夏、あまりに暇であった為に紀伊国屋に行った時に、自分の好きな堀北真希さんの表紙の雑誌があり、立ち読みをしていた。記事の内容に堀北真希さんの趣味が読書であると書かれていたのを見たときに思ったことがあったんです！それは堀北真希さんが認める様な本を書いてや

る！ということでした。その時、読書家丹羽淳貴が生まれたと思います。勢いで文庫コーナーへ向かい、読書嫌いだっただが数少ない好きな作家だった村上春樹さんの本の中から中学時代に教科書に載っていて一度読んだことがあり好きだった「7番目の男」を探したのですが無く、村上春樹さんのエッセイを買ったのですがこれも凄く面白かったです。これ以後、三国志などいろいろ本を読みあさる生活に入り、今に至っている感じです。分析癖があり、ハマるとことんハマり込むタイプです。伊坂幸太郎やあだち充、モリエールといったハマった作家の作品は全て読んでしまいました。将来の夢は作家であり、中学時代のクラスでお笑いをとっていた頃の経験や高校時代の軽音楽部での経験を生かして作品を作っています。

- ❶ 「人間機械論」の良さ&作者に会えるなら何を聞きたいか
- ❶ 言葉ではうまく表しにくい魅力があると思います。当時の強く存在した「神を信じる」という固定



概念を否定した作者に。現代ではそういった固定観念が無くなり、変わったぞ！と言って作者の反応を見たい。

- ❶ 「人間機械論」以外でお勧めの本
- ❶ 「カフカの生涯」や A.E.コッパードの書いた本、ジョージ・オーウェルの書いた本がお勧めです。外国人が書いた本が多いのは村上春樹さんの影響を受けているからだと思います。
- ❶ 好きなマンガ
- ❶ あだち充さんの漫画は全冊持っています。他には「鋼の錬金術師」や「蟲師」なども読んでいます。
- ❶ 最後に丹羽さんにとって「本」とは
- ❶ 自分にとっての舞台であり、試合場です。



加古資弥=文・写真

MAGAZINES

1階閲覧室東の雑誌書架にあります！

おすすめ雑誌紹介



音楽と人
1993年創刊の音楽月刊誌。多様なジャンルの邦楽アーティストへのロングインタビューを中心に多くのアーティストの記事を掲載しています。記事も面白いのに加えて、毎月表紙のデザインも凄くこだわっていて芸術的だと思います！おすすめです。是非、読んでみてください。または表紙だけでも見てみてください！
紹介者：加古資弥



オレンジページ
月2回発行されている生活情報雑誌です。主婦の方が読むイメージがあるのではないのでしょうか？実はそんなことはありません！料理やお菓子のレシピは勿論のこと、ダイエットから食べにくいものを上手に食べるコツまで様々なものが載っています。ぜひ一度読んでみてください！
紹介者：松浦麻奈未



ダ・ヴィンチ
あらゆるジャンルに切り込む書籍情報雑誌。書籍紹介が主だが、映画、話題の人物など、幅広い日本のエンターテイメントがこの一冊にてんこ盛り。ダ・ヴィンチでしか見られない作家の素顔も見逃せない。短いながらも、連載物も充実。読むものに困ったら、ダ・ヴィンチを手にとれば、間違いはない！！
紹介者：中澤鮎美



SPRING
ナチュカわ系女性ファッション雑誌。実用度の高いファッションは、日常にすぐ取り入れられるものばかり。大学生になって、私服に困ってはいませんか？毎朝、洋服ダンスをひっくり返す経験は、誰でもすることでしょう。雑誌の中から抜け出たようなテッパン服を何着か持っておくと、困った朝も便利かも！？そんなファッションの参考に☆
紹介者：中澤鮎美