

2015年度

## 図書館学生センター募集



図書館では、年間を通して図書館イベントの企画・運営に参加してもらえる人を募集しています。  
次号の「としょかん」を一緒につくりませんか?  
仲間と一緒に図書館を盛り上げよう!



### 募集要項

**【参加条件】**図書館の活動やイベントに興味があり、企画、原稿作成、写真撮影、動画編集、ポスター作成、イベント司会・運営等に、年間を通して取り組んでいただける人。

※すべての活動に参加できなくても大丈夫です。あなたの得意な分野で図書館を盛り上げてください。

**【申込方法】**図書館1階カウンターまでお越しください。随時受付中!



### 編 集 後 記

「図書館学生センターになって1年が経過しました。図書館報の作成や、ビブリオバトルなど、楽しいことでいっぱいでした。来年度はビブリオバトルでチャンプになるぞ!」

経済学部4回生 農口栄太

「編集後記まで読んでいただきありがとうございました!!図書館センターがアイディアを出し合って作った冊子です。この冊子をきっかけに本を好きになっていただけたらとてもうれしいです!!」

経済学部2回生 W.O

「今回の取材で伺った恵文社一乗寺店。こだわりのある一冊一冊の本が素敵で、ずっとここにいたいと思わせる素敵なお店でした♪

絏済学部4回生 松本香織

「今回あまりビブリオバトルの運営などに携われなかつたので、次回は参加できればと思います。」

人間科学部4回生 小柳優一

「初めて取材記事を書かせていただきました。新鮮な体験で楽しかつたです。図書館センター随時募集中です!一緒に図書館を盛り上げましょう!」

情報社会学部4回生 S.N

「1年間、図書館学生センターを務めさせていただき、カフェの取材、ビブリオバトルの会場設営などたくさんのお活動をすることができて、いい経験になりました。引き続き、2015年度も図書館学生センターとして頑張りたいと思います。」

絏済学部3回生 青木舞

「1年近くやってきた図書館センターの仕事の中で、紹介文の作成が一番大変な作業でした。」

経済学部2回生 足立実

「物語・ビジネス書・哲学書、どんな本でも新しい世界が広がります。たくさん読みましょう!」

絏済学部4回生 池田美咲

「1年生から図書館報の作成に関わり、気が付けば4年生。もう卒業です。図書館報では、取材や記事編集など様々な体験をさせて頂きました。ありがとうございました。図書館報が長く続き、よりよいものになっていくことを、そして、図書館がより活性化することを祈っています。」

絏済情報学部卒業生 松浦麻奈未

OSAKA UNIVERSITY OF ECONOMICS LIBRARY

# としょかん



## CONTENTS

- 館内案内&オススメ図書
- 学生選書
- ブログで新着図書やレビューをチェックしよう♪
- ビブリオバトル
- 本×?
- 図書館学生センター募集

## 館内案内&amp;オススメ図書

図書館学生サポーターが、図書館のどこにどんな図書があるのか、  
その中のオススメを紹介します。

## 視聴覚コーナー

図書館にあるDVDをこちらのブースで見ることができます。  
外国映画を観ながらネイティブの発音を学んでみましょう。



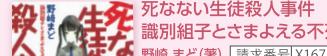
ゼロ・グラビティ  
[請求番号] [DVD/652]

マネー・ボール  
[請求番号] [DVD/652]

ショーチャンクの空に  
[請求番号] [DVD/385]

## 文庫本コーナー

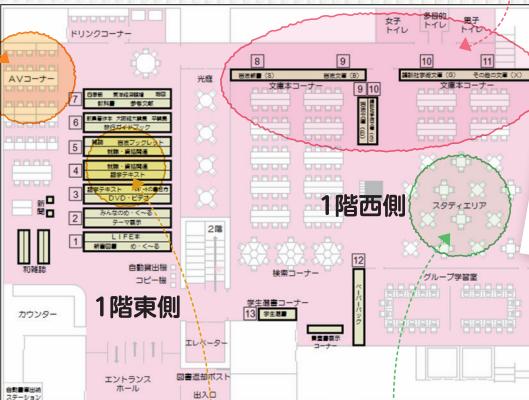
古典や学術書などの岩波文庫・岩波新書、講談社学術文庫、およびその他の文庫が並んでいます。



死なない生徒殺人事件  
識別組子とさまよえる不死  
野崎 まさ(著) [請求番号] X1675

生物教師の伊藤はある日、名門女子高「私立藤鳳学院」の教師をすることに。そこで出会ったのは「死なない生徒」と噂されている識別組子。しかし、そんな彼女がある日何者かに殺されてしまう。いったい彼女は誰に殺されたのか、そして、死なない生徒の真の意味とは。綿密に作られたシナリオ、そして伏線が他にはないミステリーを作り出しています。この小説はぜひ2回読んでもいい減筆に小説を読まない方、そしてありさりなりミステリーに飽きた方にもおすすめの一冊です。

経済学部2回生 W.O



## 資格/語学関連図書コーナー

簿記や会計士、教員や公務員など資格取得・就職活動、語学学習に関するテキスト、本が並んでいます。在学中は資格や語学の勉強がゆっくりできるチャンスです。



[請求番号] CD968/830.79

キクタンにはリスニングCDがついており、音楽にのせて、リズムよく楽しく英単語を覚えることができます。1日何ページ勉強すればいいのか決められているので、TOEICのテスト本番までの学習予定も組み立てやすく、便利です。忙い時にも、通学中などにリスニングするだけでも勉強になるのですぐです。

人間科学部4回生 小柳 優一

## スタディエリア

グループでの話し合いや情報交換をして学習を進めたい  
という人のために、ラーニングコモンズの場として  
使用できます。



[請求番号] I59.6/Sak

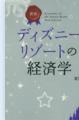
タイトルでは習慣があるが、主に心の持ち方について書かれている。大きく4つの章から成り立っており、全て実体験に基づいているので分かりやすく受け入れやすい。仕事との向き合いで、避けては通れないシガラミとの付き合い方など、今後の人生に生かせる内容が盛りだくさんである。社会人になる前に一読しておきたい本だ。

情報社会学部3回生 S.N

## 2Fには…?

2階には、総記、哲学、心理学、歴史、社会科学、自然科学、技術・工学・工業、産業と7つのジャンルの図書があります。更に、歴史ならば日本史、アジア史、西洋史など、社会科学ならば政治、法律、経済学など、細かく分類されています。レポートの参考文献を探したい!この分野についてもっと詳しく勉強したい!という人は、2階に情報が詰まっています!

とは言っても、こんなにもたくさんの資料があると何を手にしたらよいかわかりませんよね?それにいきなり専門書を読むのもなあ…、と思っていませんか?そんな人は、タイトルから自分の興味がある本を探してみてはいかがでしょうか?  
例えば、



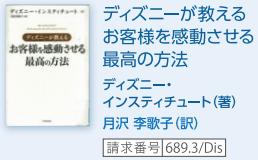
ディズニーリゾートの  
経済学 粟田 房穂(著)  
[請求番号] 689.3/Awa



ポケモン成功法則  
キャラクタービジネスの  
舞台裏を徹底分析  
イア・ボーグン・ジョンソン(著)  
[請求番号] 675/Idc



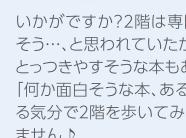
もしドラえもんの「ひみつ道具」が  
実現したら:タケコブターで  
読み解く経済入門  
藤野 英人(著)  
[請求番号] 330.4/Fuj



ディズニーが教える  
お客様を感動させる  
最高の方法  
ディズニー・  
インスティチュート(著)  
月沢 李歌子(訳)  
[請求番号] 689.3/Dis



ミレニアル 菊とポケモン  
日本の文化力と  
アーティストとしての才能  
実川 元子(訳)  
[請求番号] 361.5/AI



いかがですか?2階は専門書ばかりで難しそう…、と思われていたかもしれません、どつきやすそうな本もありますよ!  
「何か面白そうな本、あるかな?」と、探検する気分で2階を歩いてみてもいいかもしれません♪

経済学部3回生 青木 舞



## 社会科学(棚26~38)

棚番号26~38には、本学のメインである経済・経営、法律、社会学、教育学など社会科学分野の本が並んでいます。

## さおだけ屋はなぜ潰れないのか?

山田 寛哉(著)  
[請求番号] 336.9/Yam

さおだけ屋さんはどのような方法で儲かっているのか?住宅地の真ん中に高級フランス料理店があるのは何故?この本ではそんな不思議な「経営」を「会計学」から学ぶことができます。簿記や会計を全く知らない人でも、苦手な人でも、わかりやすく読みやすく、「会計」をもっと知りたくなるはずです。

## 日常の疑問を経済学で考える

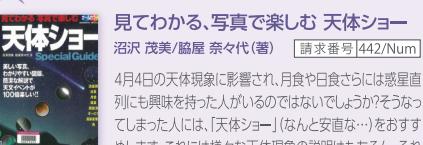
ロバート・H・フランク(著) 月沢 李歌子(訳)  
[請求番号] 331.04/Fra

「経済学」ってすごく難しそう、複雑な計算式やグラフ…。しかし、この本ではそれが一切出せません。「ホテルのミニバーの価格が法外的に高いのは何故?」「二十四時間営業のコンビニの料金が付いているのは何故?」これらも全て「経済学」です。日常のふとした疑問を紐解いて、経済学への一步を踏み出してみましょう。

経営学部4回生 池田 美咲

## 自然科学(棚12~15)

棚番号12~15には、数学や、天文学、宇宙科学や、動物学などの分野の本が並んでいます。



[請求番号] 442/Num

4月4日の天体現象に影響され、月食や日食さらには惑星直列にも興味を持った人がいるのではないでしょうか?そうなつてしまつた人は、「天体ショー」(なん・安直な…)!をおすすめします。これには様々な天体現象の説明はもちろん、それだけでも十分楽しめるような美しい写真が多く掲載されています。また、天体現象の写真の撮り方まで載っています。この本を片手に空を見上げてみてはいかがでしょうか?  
“月食は日食よりも珍しい天体ショーである!”

経済学部2回生 足立 実



3

## 3Fには…?

3階には、芸術、言語、文学の図書と参考図書が並んでいます。写真や音楽、演劇、映画、そしてスポーツ等は芸術の分野に含まれています。あなたの趣味に関連する本が、ここにはきっとある!はず、です。

**文学(棚5~9)**

棚番号5~9には、国内、海外の現代的小説や古典文学が並んでいます。

**植物図鑑  
有川 浩(著)**  
[請求番号 916.3/Ari]  
20代後半のOL「河野さやか」と、マンションの前で行き倒れていたところをさやかに救われた。料理がうまく、植物に詳しく述べて少し不器用な青年「イツキ」の同居ラブストーリー。作中では「たんぽぽ」や「フキ」など、よく知られている植物を使った料理が登場し、二人の物語に華を添えています。この小説の良さは200文字じゃ伝わらない! 読むと優しい気持ちになれる、純愛系の王道、ここにあります。

経済学部2回生 W.O.

**参考図書(棚9~18)**

棚番号9~18には、辞書や統計、白書等、何かを調べるための資料が並んでいます。館外貸出は出来ません。

**所得税法規集  
日本税理士会連合会、中央経済社(編)**  
[請求番号 345.3/Nih]  
各新聞の縮刷版は、棚番号16に並んでいます!

**日常ドイツ語 基本単語3000: 頻度順  
橋好穂、山川和彦、石谷善弘(編) (著)**  
[請求番号 844/Tac]

# きみも学生選書に参加しよう!

## 学生選書とは?

1 ゲート前に並べられた約800冊の中から、自分の好きな本、読みたい本を10冊まで選ぶ。

2 選んだ10冊のうち、3冊分のPOP(イラスト、文)を書く。



3 3冊分のPOP+アンケート提出で“図書カード500円分”をプレゼント!

4 さらに! POPの人気投票も行い、1位には「うーぱん大賞」が授与されます。

## 第3回うーぱん大賞

主人公は、かの有名な彼(↓)ではなく…!

### 悟浄出立

万城目学

(俺はもう、誰かの脇役ではない。)

経営情報学部4回生 松浦 麻奈未さん

悟浄出立 万城目学(著) [請求番号 913.6/Mak]

2014年秋の学生選書は  
1F閲覧室西に展示中!



## ブクログで新着図書やレビューをチェックしよう!

ブクログは、Web上に仮想本棚を作成し、感想やレビューを書いて蔵書を管理したり、他の人の本の感想や評価をチェックしたりできるサービスです。図書館では毎月の「め・く～る」やテーマ展示、イベント関連図書等をブクログに登録しています。みんなのレビューを参考に新しい本と出会って、あなたもレビューを発信してみよう!

1



クリック!

2



クリック!

3



クリック!

図書館HPのトップメニューから【O・K・D・L 図書館ブログ】を選択し、その中のこちらをクリックする。

ブログの右にある【リンク】の中の【ブクログ】をクリックする。

ブクログのTOP画面が表示される。

# ビブリオバトル

2014年12月5日(金)4限にD館2FのICカフェで行われた第7回ビブリオバトルは、バトラーを始め、図書館学生センター、映画研究部、図書館スタッフが一丸となって運営し、また、観客として多くの方が参加してくださいました。今回のビブリオバトルで栄えあるチャンプに輝いたのは、経済学部 加納秀人さん。チャンプ本は、東野圭吾著「秘密」です。また、図書館学生センターの北村江里奈さんが、チャンプ、その他のバトラー、観客、図書館学生センター、学生選書のポップ人気投票で「うーぽん大賞」を受賞した学生に、インタビューをしました。

## INTERVIEW!

CHAMPION!



経済学部  
加納 秀人さん

Q. 参加した経緯は?

A. 前回のビブリオバトルに出られなかったので、観客として見ていて、次は出たいと思ったのが参加したきっかけです。

Q. ビブリオバトルに参加して、役に立ったことはありますか?

A. どうしたら相手に伝えたいことが伝わるかというのを深く考えさせられました。プレゼン能力がつき、かつ、ゼミの発表でも役に立つと思います。

Q. ビブリオバトルの感想は?

A. 正直、勝てるとは思いませんでした。勝てて嬉しかったです。



安藤さん

4年生なので最後の出場となり、優勝できなかったのは残念ですがとても楽しかったです。ビブリオバトルを紹介してくださった図書館の職員さんや学生センターの方に感謝しています。



農口さん

優勝できなくて悔しかったです。リベンジのために次回のビブリオバトルにも参加する予定です。



第6回は図書館学生センターとして参加したのですが、その時に今度はバトラーとして参加したいと思い、今回の参加を希望しました。初めてビブリオバトルに参加して、とても緊張しましたが楽しかったです。機会があるのなら次も出てみたいです。

## 観客からの感想

初めてビブリオバトルを見ましたが、皆さんとても上手ですごいなと感心しました。次回も見に行こうと思います。

## 学生センター(司会担当)の感想

前回は時間の都合上、会場の設営にしか参加できませんでしたが、今回は司会として参加できて良かったです。私自身緊張しながら司会をしましたが、大きな声を意識して観客に聞こえやすいように心がけました。特に大きなミスもなく終わって良かったです。



ビブリオバトルの中で、学生選書ポップ人気投票の表彰も一緒に行いました。「第3回うーぽん大賞」に輝いたのは、万城目学著「悟浄出立」のポップを作成した、経営情報学部 松浦 麻奈未さんです。

## 松浦さんの感想

うーぽん大賞を受賞できてとても嬉しいです。皆さんPOPに絵を描いたりされていますが、今回のPOPでは「じゃあ、パソコンで作ってみたらどうなんだろう?」と思い作成しました。上手く出来て良かったです。

## ルール

- 1 発表者(バトラー)が読んで面白いと思った本を持って集まる。
- 2 順番に一人5分間で本を紹介する+2~3分の質問タイム。
- 3 全ての発表が終了した後に「どの本が一番読みたくなかったか?」を基準とした投票を行い、最多票を集めめたものを「チャンプ本」とする。

## 本×?

今回も図書館学生センターが大阪と京都の2つのお店を取りました♪

### 恵文社一乗寺店



〒606-8184 京都市左京区一乗寺押殿町10  
TEL:075-711-5919 FAX:075-706-2868  
営業時間:10:00~22:00 定休日/元旦をのぞき無休  
HP: http://www.keibunsha-books.com/



### コンセプトは「本がメインのセレクトショップ」

作家の50音順ではなく、テーマ別に本が並べられているので、探す時の利便性は高くないかもしれません。しかし、例えば「食」のコーナーには、レシピ、隨筆、アートなど、「食」に関する全てのジャンルの本があるので、探している以上の本が見つかることも、新しい宝物に出会うような喜びがあります。

### 見どころは「書棚の編集力」

恵文社一乗寺店では、本は単なる実用のツールではありません。「旅行」のコーナーに観光用ガイドブックがないなど、実用書はほぼありません。装丁、編集も含めて、本当に良い本だけを選んでいます。また、イベントやギャラリー、雑貨ももう一つの見どころです。本以外の催しも常に開催しており、それらをきっかけに、じっくりと運営の一冊を見つけてもらえばと思います。

### 大阪経済大学の学生に読んでもらいたい本

ビジネス書はありませんが、数字の上だけの経済や単純なグローバリズムではない、生きやすさ、美意識、文化などの面から経済を考える本たちに出会って欲しいです。

### 取材後の感想

絵本の中のような空気感で、「探す楽しみ」がある、通いつめたくなる本さんでした♪

【取材・記事】経済学部4回生 松本香織さん



本学図書館所蔵

本屋の窓からぞいた京都:  
恵文社一乗寺店の京都案内  
恵文社一乗寺店(著)

旅80013569棚番号IF 6

### Calo bookshop&cafe



本だけでなく  
Cafeも楽しめる!



「普通の書店では扱わないような、個人の方が作っておられる本を扱いたい」という思いで開かれた、本屋さん兼カフェ兼ギャラリー。10年以上前は作家と読者が対話する場がなかったため、面白い本や作者を紹介できるような交流の場を提供しようと、ギャラリーやトーク会などのイベントができるよう

〒550-0002 大阪市西区戸塚1丁目8-24 若狭ビル5F  
TEL/FAX: 06-6447-4777  
営業時間:12:00~19:00(土曜は18:00まで) 休日/毎週日・月曜  
HP: http://www.calobookshop.com/

【取材】情報社会学部 S.Nさん/経営情報学部 松浦 麻奈未さん  
【記事】情報社会学部 S.Nさん