

# 多読で 英語力アップをはかろう

その1

多読は英語の本を楽しんで読むだけでも構いませんが、多読にチャレンジした先輩たちの多くは英語力をアップさせています。その秘訣についてシリーズでお話ししましょう。第1回目の今回は「多読初期は易しい本から」についてです。まず、英語に自信のある人でも総語数100語未満(YL0.5未満)のOxford Reading Tree (ORT)から多読をスタートさせましょう。英語に自信のない人は総語数50語未満(YL0.3未満)を選んでください。高校までの英語のリーディングでは「英文を後ろから訳す訳読」で習っている人がほとんどです。まずは自分には易しすぎると思う多読本で、訳さないでスラスラ読めるように

なりましょう。英語は目に入っていくとおりに読んでいくことが大切です。易しすぎると思うレベルの本を100冊程度読んでから(それでも1~2時間程度しかかかりません)、YLを0.1ずつ上げて少しずつレベルアップしていきましょう。

経済学部教員 吉田弘子



図書館の多読本にはすべて読みやすさ(YL)と総語数を示したシールが貼ってあります。

## 編集後記

今回新しい事に多く取り組むことができて、色々なことを経験することができました。次回からも活動に携わることで多くの経験を得られるようにしたいです。

阿部 絵美

編集後記をよんでくださりありがとうございます。今回は本の紹介を担当させていただきました。ここに載っている本はどれも面白いものばかりなので、ぜひ一度手に取って読んでいただけたらありがたいです!!あとビブリオバトルにもぜひご参加を!!

イゴ

今回は図書館報に深く関わる事が出来ました。次回も積極的に参加したいです。

M.I

今回は「図書館戦争」の本を紹介させていただきました。「図書館戦争」は本好きなら一度は読んでほしい本です。主人公の郁は恋に事件に大忙しです。是非、読んでみてください。

北村 江里奈

「締切、延ばしてください。すいません」時は12月22日。図書館報、原稿提出締切日である。僕は図書館スタッフの松〇さんにメールを送った。松〇さんの粋なはからいによって、締切日が1月5日に変更。僕はなんとか仕事をまっとうできた。喜び、新入生の皆さんもぜひ一度図書館へ。優しい〇崎さんがカウンターで待っています!

こんぶ太郎

本との付き合いが少し遠ざかっている。授業やレポート課題の提出、ゲームやスマホといった部分に大半の時間を割いてしまった。字を読むことを忘れてしまったのだろうか。「そんなことはない。」と言い訳してみても、後の祭りである。只々時間が悠長に過ぎていく。今年はずっと時間を大切にしようと思う。大学2年生の冬。M.S

M.S

創意工夫を心掛けました。それほど館報での書き描きは新しいことではありません。それでも挑戦はありました。創造が成功したかはわかりません。その挑戦自体は楽しめました。総じてOK~。そうしておこうと思います。

足立 実

OSAKA UNIVERSITY OF ECONOMICS LIBRARY

# としょかん

95  
2017.4.1

大阪経済大学図書館報



## CONTENTS

- ・ブッラバトルについて
- ・ビブリオバトルについて
- ・スタディエリア紹介
- ・図書館クイズ
- ・図書館学生サポーターのお仕事
- ・「多読で英語力アップをはかろう」その1
- ・編集後記



# ブットラバトル

ブットラバトルで選んだ本の中から一押し本をご紹介します!!

## ブットラバトルとは?

「ブットラバトル」とは、ゼミやサークル等の活動内容を、本をのせて「ブットラバトル」を利用して図書館に所蔵する本と共に展示する台車ブックトラックを利用して図書館に所蔵する本と共に展示してもらう企画です。今回は第1弾を「図書館学生サポーターチーム」に、第2弾を「重光ゼミチーム」に制作して頂きました。

## 図書館学生サポーターチームの作品



注目ポイントは  
2段目に並ぶ色とりどりの本たち。  
実は時系列(向かって  
左から朝～夜)をイメージして  
並べているんです!!

ブットラバトル第1弾は図書館学生サポーターの作品。テーマは「表紙の綺麗な本」。色鮮やかな表紙の小説や、カラフルな哲学書等々…。見て楽しい、読んで面白い本がたくさん並べられています。今回の図書館報には学生サポーターによる本の紹介が掲載されておりますので、ぜひそちらも読んでみて下さい!!

## 重光ゼミチームの作品

ブットラバトル第2弾は「重光ゼミチーム」の作品。テーマは「グローバル社会における人材育成」。両面使いのブックトラックにはテーマに沿った国際色豊かな本が並べられています。「グローバル」、「人材育成」、「国際化社会」、これらのキーワードで本をお探しの方!!まずは重光ゼミチームの選んだ本を見てみて下さい。良い本が見つかるかもしれませんよ!!



注目ポイントは  
選ばれた本の紹介文POP。  
国旗をイメージしたPOPには  
ゼミ生の皆さんが選んで書いた  
本の紹介文が載っています!!



## イゴさんのオススメ

世界の美しい本:世界で最も美しい  
本コンクール入選作品コレクション  
グラフィック社編集部編

請求番号:022.57/Gur 資料ID:50067165

この本はその名の通り世界中の美しい本を集めた一冊です。一言に美しいと言ってもその観点はさまざま。しかし、どの本にも共通しているのは他にない個性を持っているということ。そして、なぜか目を引く作品であるということ。電子書籍が流行するこの世の中で現物がどうしてもほしくなる、そんな本たちと出会うことができます。この紹介文を何気なく読んだあなたには是非おすすめしたい一冊。



## 阿部 絵美さんのオススメ

書店主フィクリーのものがたり

ガブリエル・ゼヴィン著、小尾美佐訳

請求番号:933/Zev 資料ID:50082494

島にある唯一の書店を営む偏屈な店主フィクリー。愛する妻を事故で亡くしてからは一人の日々を送っていた。そんなある日、売れば大金を得られる非常に珍しい詩集が盗まれ、しばらくして書店に幼い女の子のママが現れる。親がいないママを一人で育てる決心をしたフィクリー。その手助けのため町の人が書店にやってくる。本により人と人がつながっていく物語となっている。



## M.Iさんのオススメ

盲目的な恋と友情

辻村深月著

請求番号913.6/Tsu 資料ID:50080828

タイトルにあるように、「恋」と「友情」の2章で構成されています。恋に走る女性と友情に走る女性の2つの視点からの話で、「盲目的」という言葉がこの作品を的確に表しています。ドロドロして不穏なサスペンス調で進んでいく物語が特徴です。人間の暗部や女の怖さがリアルで引き込まれる作品。女性共感できる部分もあるのでは、自分の価値観や気持ちの伝え方について考えたい本です。



## こんぶ太郎さんのオススメ

哲学大図鑑

ウィル・バッキンガムほか著、小須田健訳

請求番号:100/Buc 資料ID:50074658

「なんて難しい本なんだ……」そう思いながら、21ページ目まで読み進める。文中の「晦渋(かいじゅう)」という言葉の意味がわからず、検索する。「言葉や文章などの意味がむずかしくて分かりにくいこと」「この本のことやないかい!」とツッコミを入れながら、22ページ目に進む。――気がつけば無我夢中でページをめくっていた。この22ページ目に出会うために生きてきた。そう思った。「哲学大図鑑」、必読。



## 北村江里奈さんのオススメ

図書館戦争

有川浩

請求番号:913.6/Ari 資料ID:50038920

公序良俗に反する本を検閲する不良特務機関に対し、表現の自由を守るため自主防衛の道を選んだ図書館。主人公である笠原郁は高校時代に自分を助けてくれた図書館員に憧れ、図書館に入隊した。顔も名前も分からない図書館員を「王子様」と慕い、防衛隊員として過酷な訓練をこなす、女性初となる図書特殊部隊に配属される。これは指導教官である堂上篤や仲間とともに事件や戦いに立ち向かっていく心熱くなる本です。



## 足立 実さんのオススメ

サンタ・クロースからの手紙

J.R.R.トールキン著、せだていじやく

請求番号:936/CT64 資料ID:00049440

あなたはサンタ・クロースを信じているだろうか?私は信じている。そして私には私のサンタがいる。あなたにも、あなたのサンタはいらっしゃるか?J.R.R.トールキンの子どもたちにはいた。20年以上にもわたり、クリスマスの日に手紙をおいていくサンタ・クロースが。この本はその手紙で作られている。手紙には、サンタと北極熊とのユニークな生活が描かれ、色彩豊かな生き生きとした絵も描かれ、とても魅力的である。しかし、一番の魅力はこの手紙からにじみ出る思いであろう。



## M.Sさんのオススメ

本屋さんのダイアナ 柚木麻子著

請求番号:913.6/Yuz 資料ID:50079250

この小説は二人の女性の視点から書かれている。親友だった二人の主人公は小学生の時、あることが原因で袂を分かってしまう。しかし、彼女たちは高校、大学、就職という人生の分岐点において、知ってか知らずか、お互いに関わっていく。その表現の仕方にあなたは驚くかもしれない。さて、物語の登場人物である「ダイアナ」の名には「大穴(読み方はおおあな。意味は予想外の結末を引き起こすもの)」という字が使われている。一般的には競馬等の賭け事で使われる言葉だが、この小説において「ダイアナ」という言葉は非常に大きな役割を担っている。それを知るのには小説を読んでからのお楽しみである。





# ビブリオバトル

第11回ビブリオバトルは  
2016年12月16日(金)  
12:50~14:20 D館2階ICカフェ  
で開催されました

第

十回ビブリオバトルチャンプ



経済学部 3 回生 小玉 尚槻さん



「七四(ナナヨン)」 神家 正成著

結 果発表の待ち時間は  
ドキドキします。



皆 さん、お疲れさまでした!!



## ビブリオバトルとは?

- 1 発表者(バトラー)が他の人に勧めたい本を持って集まる
- 2 順番に1人5分間で本を紹介する
- 3 2~3分のディスカッションタイム
- 4 最後に「どの本が一番読みたくなったか」を観客が投票で決める



## ビブリオバトル バトラーに 聞いてみよう!!

これまでのビブリオバトル挑戦者の方々にインタビュー  
を行いました。これからビブリオバトルに挑戦しようと  
考えているそこのあなた!!これを読めばチャンプへの近  
道が見つかるかもしれません。

問1 あなたがビブリオバトルに出場する事を決めたキッカケを教えてください。

イゴさん

もともとと運営として参加していたのですが、紹介者の方々の発表を見ていて面白そうと思ったのが始まりです。

足立さん

理由は特にはありません。なんとなくです。それでも、あえて出場をした理由を考えるのだとすれば、運営側としてビブリオバトルに携わってきていたからだと思います。そのときのバトラーたちに感化されていたのかもしれない。

満田さん

私がビブリオバトルに出場しようと思ったきっかけは、新聞でビブリオバトルについての記事を読んでしてみたいと思ったからです。また、高校生の時にビブリオバトルをして、優勝したことが、大学でも参加につながりました。

問2 あなたの練習方法について教えてください。(時間、場所等)

イゴさん

まず今まで読んできた本から、紹介したいと思う本を選び、ルーズリーフに伝えたいことを順番に書いていきます。そのあと一回発表練習をして、その時間に合わせて発表内容を調整した後、再度発表練習を行うというのを繰り返していました。

足立さん

練習といえるものはしていませんでしたが、大学と家との行き来の時間を利用して内容を練り、脳内シミュレーションはしようとしていました。けれども、毎回大筋を思いつくのはビブリオバトル当日の電車の中なので、もっと早くから準備して練習しとけばよかったなど、毎度思っています(笑)。

満田さん

私はビブリオバトルの原稿を考えてから、発表に臨みます。発表の前日に何回も原稿を読み直して、強調したいところ、どの部分や言葉をジェスチャーでどう表現するかなどを考えます。そして、本番に臨みます。

問3 これからビブリオバトルに挑戦しようと考えている人に向けて一言お願いします。

イゴさん

ビブリオバトルの良いところは、発表している間自分が主役になれるところです。「自分に主役は向いていない」と思っている人も多いかもしれませんが、実際に挑戦してみると想像以上に評価がもらえることもあります。そして何よりうまく発表できるととても爽やかな気持ちになります。とりあえずまずは、「優勝」を狙わず、楽しむことを目標に頑張ってみてください!!

足立さん

とことん失敗して、後悔してください。そして、そのときに紹介した本を見るたびに嫌でもその後悔を思い出してしまうぐらい、精一杯考えて挑んでください。

満田さん

参加すれば、異なる価値観に触れることができます。自分の価値観が広がります。将来や今後も役に立つ機会があるかもしれません。一度参加してみませんか。



スタディエリアが新しくなりました!!



2016年  
夏休み前



2016年  
秋学期～

椅子やテーブルをより皆さんに使って  
頂きやすい配置に変更しました。  
ゼミの打ち合わせ、勉強会、多読学習等に  
是非活用してください!!



# 図書館 クイズ!!

期間  
限定

新入生の皆さん、入学おめでとうございます。  
在学生の皆さん、進級おめでとうございます。  
もう図書館は利用されましたか?  
よく図書館を利用される学生さんもまだ一度も利用された  
ことのない学生さんもぜひ、次のクイズに挑戦してみてください。

Q1

図書館のホームページを  
開いたときに出てくる  
図書館の入口の写真  
には、何が何を持って  
立っているでしょうか?

Q2

コピー機は1階から  
3階まで合計で何台  
あるでしょうか。

Q3

図書自動貸出機は何  
階に設置されている  
でしょうか。

全問正解者の先着20名に図書館オリジナルキャラクター  
「うーぼん」のマスキングテープ(非売品)を差し上げます!!  
答えがわかった方は、図書館1Fカウンターに **Let's go!**  
※クイズの解答受付期間は4月6日(木)～5月31日(木)までです。



## ／ちょびっとご紹介!／ 図書館 学生 サポーターの お仕事

今回は、図書館イベントの企画・運営の  
お手伝いをしている学生、  
「図書館学生サポーター」の活動を  
ちょびっとだけ、ご紹介します!

活動の多くは「サポーター会議」から始まります。この会議  
は、仕事の割り振りや着想を得るための重要なもので、  
学生と図書館スタッフ・職員で行っています。

ときには人海戦術で、ときには少数精鋭でひらめきを求め  
ます。しかし、ときには、なかなか良い考えが生まれず四苦  
八苦するときも…。そんなときは、喧々諤々を目指し(けれ  
ど絶対にそうはなりませんよ)、わざと脱線させてみたりと  
試行錯誤し、自分たちなりの答えを探しだしています!



### 館報「としゃかん」

定番

掲載する文章を考えたり、取  
材をしに行ったりもします。  
過去にはうーぼんのキャラ弁  
を制作したことも!



こんな会議を  
しています!

### ブックトラック制作会議

特別

### 図書館報製作会議

定番

この会議では、構成を考えるのにはじ  
まり、紹介本のテーマやときには館報  
のデザイン、また、取材などの特別記  
事があるときはその内容等を決定しま  
す。そして最後に、サポーターに希望  
を聞きながら担当を割り振ります。

### ビブリオバトル

定番

広報活動としてバトラー(本の  
紹介者)と観客募集のポスター  
を作成します。当日は、司会や  
音響、受付などを担当します。

