

# とよがし

98

2018.10.1

大阪経済大学図書館報



## CONTENTS

- 本の紹介  
テーマ「まだ誰にも借りられていない本」
- 第14回 ビブリオバトル
- 学生選書
- 読書サークル「ほっと一息」
- 「多読で英語力アップをはかろう」その4
- 編集後記



# まだ誰にも借りられていない本



大阪経済大学図書館の蔵書数は約56万冊。広大な書庫の中には、まだ一度も借りられていない本が、けっこう存在します。そこで今回は、「まだ誰にも借りられていない本」の中から図書館学生サポーターお薦めの本をご紹介します!!

宝島で宝物を探すように、みなさんも“自分だけのお気に入り”の本を見つけてください。

阿部 絵美さんオススメ!

## 注目すべき 125通の手紙 その時代に生きた人々の記憶

ショーン・アッシャー 編

請求番号:908.5/Ush 資料ID:50078665

あなたは最近、手紙を貰ったり送ったりという経験をしたか。本書は、女王陛下や小説家、市井の人といった人々によって記され、時を越えて送り手の想いが届くような手紙が、125通も紹介されています。内容も、励ましの手紙もあれば、愛の手紙、別れの手紙といった様々なものとなっています。直筆の手紙の原本と解説が添えられているので、バックボーンを知らない人でも入り込んでどんどん虜になるような1冊です。手紙に馴染みのある人にも、そうでない人にもおすすめです。

近藤 正人さんオススメ!

## 姓と性

近代文学における  
名前とジェンダー

高田知波 編

請求番号:910.26/Tak 資料ID:10045520

最初にこの本の題名を見た時、どういう意味かさっぱりわかりませんでした。様々な疑問を抱えながら読み始めましたが、読み終えると近代文学に対する見方が変わりました。夏目漱石や芥川龍之介などの作品を中学や高校の国語の授業で習った方は多くいるとは思いますが、内容ではなく題名について考えたことのある人は中々いないはずです。流行などによる変化もあり、とても興味深いです。本の題名も時代によって変わっていきます。是非一度読んでみてください。

林田 荷恩さんオススメ!

## 至福の味

ミュリエル・バルベリ 著

請求番号:953/Bar 資料ID:50068080

無性にこれが食べたい!という感覚は、誰もが経験したことがあると思います。「最後の晚餐になにが食べたいか?」という問いもたいして珍しいものではないのでは。しかし、本当に死を目前にして考えるのが食べ物のことだけなんて、果たしてあるのでしょうか?主人公は、人生最後に食べたくてたまらないがどうしても思い出せない、忘れてしまった味を見つけ出すために人生を振り返り始めます。才能に満ち溢れ、贅を尽くしたさまざまな料理を味わった料理評論家が語る食べ物すべてが美味しそうです。

M.Iさんオススメ!

## 翼をください

こかじら 著

請求番号:913.6/Kok 資料ID:50085159

就職先にファッションメーカーを考えている人はいるでしょうか?主人公は総合ファッションメーカーに就職した女性「瑞穂」。彼女が就活を経て、新社会人として悪戦苦闘しながら成長していく物語です。他の社員もトラウマやコンプレックスなどを抱えており、人間らしさがあふれてとても魅力的なキャラクターたちです。読む人によって共感できるポイントが違うのではないのでしょうか。個人的には、頼れる上司「上山さん」に注目してほしいです。働くてこんな感じなのかな?とイメージしながら読める本です。

## 山崎 徹さんオススメ!

## テロと文学

9・11後のアメリカと世界

上岡伸雄 著

請求番号:930.29/Kam 資料ID:50082408

2001年9月11日のアメリカでのテロ発生以降、テロや戦争をテーマにした様々な文学が出版されました。その文学から張り巡らされた著者の世界情勢についての考察を読んで、テロの現場であったアメリカやその他の国が、テロ発生後に感じた苦痛や、情勢がどのような変化を辿ったのかが分かりました。

これまで世界情勢は自分にはあまり馴染みがないものでしたが、この本に出合っ、現代の世界情勢について深く考察する良いきっかけを得ることができました。また、世界情勢を扱っている文学にもっと出合いたいと思いました。

カフカはなぜ  
自殺しなかったのか?  
弱みからこそわかること

## 満田 翔太郎さんオススメ!

カフカはなぜ  
自殺しなかったのか?

弱みからこそわかること

頭木弘樹 編

請求番号:940.28/Kas 資料ID:50086145

今、私は就活をしている。落ち込んだとき「死にたい」とか「この世からいなくなりたい」とか考える。しかし今から100年も前にフランツ・カフカ(ある朝、目が覚めたらベッドの中で虫になっていた『変身』で有名)は、まるで現代人にも通じる感想を残している。「いやな一週間だったよ。事務所で仕事は山のようにあるし、当分はずっとこんな調子かも知れない。それどころか、自分の葬式代まで自分で稼ぐことになりそうだ。」現代ならツイートされていてもおかしくない、自殺をほのめかす手紙や日記に遺されたカフカの言葉の意味を是非、読んで、感じてほしい。今と全く変わらない感覚に、本当に驚くだろう。

## T.Yさんオススメ!

## 兼好法師

徒然草に記されなかった真実

小川剛生 編

請求番号:910.24/Oga 資料ID:50089821

この本は兼好法師の身分に言及しています。兼好自身が朝廷に仕え、出家をしたことが書かれています。しかし、一部の資料では身分名が違っていたり、存在しなかったりしています。また、系図による親近関係などから第三者の存在もあったそうです。実際にはある官職に就いていなかったのに、古文書では任官したと書かれていたりします。兼好法師の徒然草は特色が多数あるようですが、肝心な兼好法師本人の性格や、どのように生きてきたのかは分からないということでした。身分の高低より、兼好法師がどのような人物かということを知りたくくなりました。

## 他にも図書館学生サポーターが気になった本は…

	請求番号	資料ID
人間の内なる自然:心に響く文学作品を読む / 根本朋騰子 著	904/Nem	50069420
I Love Youの訳し方 / 望月竜馬 著	908.8/Moc	50085789
ペンの力 / 浅田次郎(ほか) 著	910.26/Asa	50089808
ゲイの可視化を読む:現代文学に描かれる「性の多様性」? / 黒岩裕市 著	910.26/Kur	50086392
鷗外と漱石のあいだで:日本語の文学が生まれる場所 / 黒川創 著	910.26/Kur	50080689
AIと人類は共存できるか?:人工知能SFアンソロジー / 長谷敏司(ほか) 著	913.68/Has	50085651
独りであるより優しくて / イーユン・リー 著	933/Li	50080988
刑務所の読書クラブ:教授が囚人たちと10の古典文学を読んだら / ミキータ・プロットマン 著	936/Bro	50089500
プリズン・ブック・クラブ:コリンズ・ベイ刑務所読書会的一年 / アン・ウォームズリー 著	936/Wal	50084594
本を読むひと / アリス・フェルネ 著	953/Fer	50086278

今回は文学を対象に探してみました。面白い本は他にもたくさんあるはず。ベストセラー、有名作家、課題図書ばかりでなく、みなさんも書架の隅々まで視線を動かして、図書館に埋もれる宝物を探してみてください!!

# ビブリオバトル

## ビブリオバトルとは？

- ① 発表者(バトルー)が他の人に勧めたい本を持って集まる。
- ② 順番に1人5分間で本を紹介する。
- ③ 2〜3分のディスカッションタイム。
- ④ 最後に「どの本が一番読みたくなかったか」を観客が投票で決める。

第14回ビブリオバトルは  
**2018年6月22日(金)**  
 14:35 - 16:05  
 D館2Fカフェスペースで  
 開催されました。



## 第14回 ビブリオバトルチャンプ 人間科学部2回生 大倉尚之さん

発表本:  
 『アンドロイドは電気羊の夢を見るか?』  
 フィリップ・K・ディック著

### ビブリオバトルに参加した感想

初めての参加で発表することに緊張しました。ビブリオバトルは入学してから気になっていたのですが、参加できて大変満足しております。5分の方が意外と長く感じられましたが、他のバトルーの方とも仲良く話せて充実感がありました。チャンプに選ばれて嬉しいです。

### この本を読む人へのメッセージ

読み始めは何を書いているかわからないと思いますが、読み進めていくと、どんどん引き込まれていきます。人間らしさとは何かを考えさせられる内容です。



今回のビブリオバトルは、バトルーをはじめ、図書館学生サポーター、観客のみなさまの協力により、無事行うことができました。参加して下さったみなさま、どうもありがとうございました!!





## 学生選書とは…

図書館のゲート前に置かれた約700冊の中から、1人10冊まで選び、その中から3冊以上のPOPを書くこと、図書カードがもらえるという、学生の視点で図書館の本を選ぶイベント



前回参加した  
林田 荷恩さんの  
コメント

普段はなにもない入り口の前に本がずらっと並んでいると、思わず足を止めてしまうのではないのでしょうか。フリーマーケットのような感じもありますが、もらうことも買うこともできません。ですが、図書館に入れる本を選ぶことで、「これ、読みたかったんだ」という本を確実に読むことができます。ぜひ、この特権をフル活用してみてはいかがでしょうか？「POPなんて描いたことない」「絵を描くのは苦手」と怯まなくて大丈夫！絵を描くことだけじゃないです。写真を切って貼る、パソコンで作る、文字で埋める、となんでもあり。あなたのPOPが見たいです。

毎年、5月と10月に開催しています。皆さんのご参加をお待ちしています！



# 読書サークル ほっと一息



図書館では、ブックトラック(本専用の台車)を用いて、ゼミやサークルの活動内容を、図書館の本と共に紹介する企画展示を実施しています。今回は現在展示中の、学生が立ち上げた読書サークル「ほっと一息」を紹介します。

サークルを立ち上げた動機  
井上 航輔(経済学部3年)

1つ目は、私自身が数多くの学びを得た、過去の名作を蘇らせたかったからです。情報が沢山存在する現在は、次々と新しいモノが出現します。新しいモノによって古いモノは隅に追いやられてしまいます。そこで、私たちが紹介して光を当てることで名作がよみがえるのではないかと考えました。2つ目は、大学でそれぞれの長所を生かせる場所が作りたかったからです。大学で学んだことって何ですか？と尋ねられても大半の人が自信を持って答えることが出来ないと思います。そこで、それぞれが関心ある事に対して高いモチベーションを持って取り組める場所を作りたいと考えました。このサークルによって学生がより一層、大学での学びの価値を創造出来るのではないかと考えています。



## サークルメンバーおすすめの本

- かがみの孤城 / 辻村深月著
- 道をひらく / 松下幸之助著
- マネー・ボール / マイケル・ルイス著
- 人間の絆 / モーム著
- 新編悪魔の辞典 / ビアス著



## サークルメンバー募集中

興味がある人は、是非展示中のQRコードからTwitterでフォローかDM、もしくは図書館のカウンターで伝言をお願いします！

# 多読で英語力アップをはかろう

その  
4

これまでの「多読で英語力アップをはかろう」シリーズでは、易しい本から多読をスタートし、少しずつ難易度を上げていくこと、読むスピードを測って記録すること、そしてリーディング・スタミナをつけ英文に集中できる時間を徐々にふやしていくことについて取り上げてきました。これらは多読の成功のためには欠かせないアプローチです。でも、時にはちょっと難しい本にチャレンジしたいときもありますよね。今回は、そんな時の読み方「キリン読み」についてお話をします。キリン読みとは「普段読んでいる本より（自分の興味のある）難しいレベルの本を読むこと（SSS英語学習法研究会、2007）」を指します。例えば、現在のレベルがYL0.5程度の方が、YL0.7-0.8程度の興味のある本を選んで読むことです。ただし、あまりにも自分のレベルとかけ離れた

本を選ぶのはお勧めしません。また、キリン読みの後には、自分が無理せずに快適に読むことのできる元のレベルの本に戻り多読を続けましょう。

経済学部教員 吉田弘子



## 編 集 後 記

今回は就職活動の関係もあり、活動にほとんど参加することが出来なかったのので、次回はもっと参加して活動に貢献していきたいと考えています。

阿部 絵美

今回ご紹介する本のテーマがまるで宝探しのようななあと思っていました。まだまだ誰にも読まれていない本が隠されていますので、ぜひ探してみてください。

林田 荷恵

SUMIMASENは海外の辞書に載っているらしい。私もすみませんを何回言ってきたのだろうか。ありがとうの数が増えますの数を上回る人生にしていきたい…と思う。

満田 翔太郎

今年度から学生サポーターを始めました。図書館報の本の紹介の原稿作成は、とても楽しかったです。今後は、ピリオバルなどのイベント運営の方にも尽力していきたいなと思います！

山崎 徹

ピリオオに来てくださった方、ありがとうございました。失敗もありましたが、とても楽しかったです。図書館報にも関わることができ、毎回いい経験になっています。次も頑張りたいです。

M.I

うーほんととはてにゃん。どっちがかわいいと思いますか？

小樽山 真也

侍や僧としての兼好が存在していました。兼好の人柄や朝廷に対しての思いに興味ができました。彼の考えや生き方をより知りたくなりました。事実がどうだったかよりも、想像するのが大事だと思いました。

T.Y

私は今回初めて原稿を書かせていただきました。本紹介では普段読むことのないジャンルだったのでまとめるときに苦労しました。まだまだ分からないことや不安もたくさんありますが頑張っていきます。よろしく願います。

近藤 正人

大阪経済大学図書館 2018年10月1日発行

〒533-8533 大阪市東淀川区大隅2丁目2-8  
Tel.06-6328-2431 (代表) <http://www.osaka-ue.ac.jp/research/library/>

