

○ KROSS誕生!

Keidai cRoss-Over Search System

~図書館の蔵書と電子資料をキーワードで一括検索!~

レポート作成等で資料を探す時、自分の求めるものが何なのかよくわからず、ネットの情報は信頼できないと分かっているのに、Google等のサーチボックスにキーワードを入れて、出てきた情報で満足する…、ということはありませんか?

このディスカバリーサービス「KROSS」は、サーチボックスにキーワードを入れるだけで、図書館の全ての資料(本・雑誌・電子ジャーナル・データベースおよび学外の学術論文)を一括検索することができる画期的な検索システムです。

KROSSをフル活用して、図書館にある膨大な図書・雑誌・電子ジャーナルの中から、自分の求める情報を的確に見つけ出し、きみの情報リテラシーに磨きをかけよう!

★まずは図書館HPの **KROSS(蔵書&Eジャーナル一括検索)** をクリック!

ほしい情報をこれ
一つで検索できる、
とても便利なシステムだよ!

調べたいことを
入れるだけ!

KROSS

学術検索をシンプルに

その他にも
便利な機能がいっぱい!

編集後記

今回、小説の舞台になった場所に行ってみました。実際に足を運ぶと、現実の世界の中にその小説の主人公たちの残像を感じ、新鮮な気持ちになりました。

人間科学部 2014年春卒業
古川 香織

普段本を読む人も読まない人も、ぜひ図書館を利用してくださいね!

経営学部 3年生
池田 美咲

今回編集に関わることができて良い経験をさせていただきました。楽しかったです。

経営学部 3年生
農口 栄太

何かを作ることが好きな方、そうでない方も是非!
いい経験が出来ますよ!

経営情報学部 4年生
松浦 麻奈未

今回、情報社会学部生向けの本の紹介欄を担当させていただきました。自ら本を読み、概要を150字にまとめることは、簡単ではありませんでした。しかし、終えた後の達成感は何とも言えません。このような作業に少しでも興味を持たれた方、ぜひ、図書館サポーターの仲間になって、より良い館報作りを目指しましょう!

情報社会学部 3年生
S-N

あまり今回は活動に参加できなかったのですが、次回はもっと積極的にできればよいなと思います。

人間科学部 3年生
小柳 優一

KROSSへのアクセス方法

1 経大HPから図書館HPにアクセス



2 図書館メニューから「KROSS」をクリック



3 検索キーワードを入力する



OSAKA UNIVERSITY OF ECONOMICS LIBRARY

ヒョウガ



図書検索 新システム誕生!

図書・雑誌・データベース・電子ジャーナル一括検索

KROSS

学術検索をシンプルに

KROSS

詳細は裏面へ!



関西出身作家の本 学部別の入門書紹介

学生選書 うーぽん大賞
第5回ビブリオバトル
貴重書展示のご案内
マナーアップ
経大ディスカバリーサービス
KROSS誕生

関西出身作家の本



インストール / 細矢りさ(著)

著者が主人公と同じ17歳の時にこの作品でデビューし最年少で文藝賞を受賞した。登校拒否児の朝子と小学6年生のかずよしが風俗チャットで話題となった作品。登校拒否児の朝子と小学6年生のかずよしが風俗チャットで話題となった作品。登校拒否児の朝子と小学6年生のかずよしが風俗チャットで話題となった作品。

請求番号 913.6/Wat

小柳 優一さん
のオススメ!

ナミヤ雑貨店の奇蹟 / 東野圭吾(著)

コソ泥をした3人が逃げ込んだのは、過去とつながっている廃屋「ナミヤ雑貨店」だった。コソ泥3人はそこで過去の人と手紙のやりとりをする。そのやりとりを中心にいろいろな出来事が繋がっていく物語。東野圭吾らしくない作風ですが、とても読みやすい本です！

請求番号 913.6/Hig

山本 愛奈さん
のオススメ!



流星の絆 / 東野圭吾(著)

東野圭吾の名作で2008年には連続ドラマ化もされた。幼い三人兄妹は、両親を何者かに殺された。やがて三人は大人になり、犯人探しをはじめる。そんな中、妹はある男に恋をする。その相手、実は…。三人は、犯人に復讐できたのだろうか？そして真犯人は一体誰なのか？ハラハラドキドキ、読み始めたらページをめくる手が止まらない！

請求番号 913.6/Hig

S・Nさん
のオススメ!



有頂天家族 / 森見登美彦(著)

アニメ化もされている人気の作品で、狸と天狗と人間が、化かし合い、警戒しながらも京都の街で日々面白く生きている。たくさん笑えて、少しほろっこります。生きていれば困ったこともあるけれど、楽観的でいいんだ！元気が出ますよ。森見登美彦を一度も読んだことがない人はこの作品から読み始めるのがオススメ！(文責:M・O)

松浦 麻奈未さん
のオススメ!



請求番号 913.6/Mor



時の誘拐 / 芦辺拓(著)

著者は昭和33年大阪市生まれ。「行き過ぎた技巧派」というキャッチコピーを持つ新本格ミステリー作家のひとりである。この作品は、大阪市を舞台に少女誘拐事件の解決のためボランティア組織の青年や弁護士が奮闘する物語。事件を解決する上で戦後の大坂で起きた事件が大きく関わってくる。技巧派と呼ばれるだけあり、身代金を受け取るために犯人が行う鮮やかな手口とラストに繋がる伏線は、ドラマを見ているように見事だ。

請求番号
913.6/Ash



作中で過去と現在の事件がつながる場所として重要な役割を果たすのが、歴史上5年間しか存在しなかった大阪市警視庁本部があった旧大阪市立博物館である。この本を読み、私は衝動を抑えきれず、現地へ向かった。身代金の受け渡し場面と同じ経路を辿り、その建物旧大阪市立博物館のある大阪城公園へとバイクを走らせる。ロマネスク様式の重厚な建物の中へ入り館内を見上げると、この小説の事件が交差して想像が膨らみ、何とも言えず感慨深かった。作中には上新庄も登場する。ぜひ、本の中にいるような感覚を味わってほしい。



ペンギン・ハイウェイ / 森見登美彦(著)

とっても賢くて大人びたアオヤマくんと不思議なお姉さんのお話。大人びた子供のアオヤマくんの視点で書かれているので読みやすく、くすりと笑える言い回しです。するとページを読み進められます。小さいころ探検や調査が大好きだった人は特に童心に返って読めるのでおすすめ。

請求番号 913.6/Mor

清水 麻莉奈さん
のオススメ!



ボクシス！ / 百田尚樹(著)

「永遠の0」より前に映画化された百田尚樹の作品。大阪の高校のボクシング部を舞台にボクシングに打ち込む高校生達と彼らを見守る英語教師・耀子、顧問の沢木を軸に物語は展開する。ボクシングの天才少年・錆矢と、親友でボクシングを始めたばかりのひ弱な秀才少年・木樽は、強靭な精神力で鍛錬を積み、強大なライバルと共に立ち向かっていく。絶体的な才能とたゆまない努力、勝利と敗北、憧れと挫折、悲しみも苦しみも恋も経験して、彼らが辿り着く場所は――

請求番号 913.6/Hya



山崎 玲奈さん
のオススメ!

蹴りたい背中 / 細矢りさ(著)

高校に入学して2ヶ月、中学時代の親友も含めてクラスのみんなは上手に仲良しグループを編成済み。なのに主人公の初美はクラスでも陸上部でも独りのまま。さびしーるーとを紛らす時間に耐えている時、同じように独りの男子、にな川の存在に気づく。彼を紛らす時間に耐えている時、同じように独りの男子、にな川の存在に気づく。彼は女性誌の人気モデルの大ファンでオタクだった。十代半ばの微妙な人間関係、自分に向かうこと、異性への興味と同時に発生する説明不能な苛立ち…。この作品で、著者は当時19歳で芥川賞を受賞した。(文責:H・M)

請求番号 913.6/Wat



古川 香織さん
のオススメ!

学部別 入門書紹介

先輩から新入生への
メッセージ

経済学部

プレゼントの経済学：
なぜ、あげた額よりもう額は
少なく感じるのか?
ジョエル・ウォルドフォーゲル(著)矢羽野薫(訳)



クリスマスプレゼントや
バースデイプレゼント、
様々なプレゼントをみなさ
んも貰ったことがあるで
しょう。逆に、渡したこと
はありますか?相手のことを
考えて悩みながら選ぶのも
楽しいですよね。でも貰っ
たものが欲しいものとは限
らないのも事実。これって、
実は経済学なんです。

請求番号 331.87/Wal
紹介者:清水 麻莉菜さん

情報社会
学部

本当にわかる社会学：
フシギなくらい見えてくる!
現代位相研究所編



社会学ってナニ?そんな
疑問を抱いている学生
は多いだろう。この本は、
そんな社会学について
分かりやすく書かれてい
る。項目につき見開き1
ページなので、誰でも簡
単に読むことができる。
「仲よくするには敵をつ
くれ」、「人間の条件」、「決
めつける暴力」など、気に
なる項目だけでも構わな
いので、新入生にぜひ読
んでもらいたい一冊だ。

請求番号 361/Gen
紹介者:S・Nさん

経営学部

会計天国：
今度こそ最後まで読める、
会社で使える会計ノウハウ
竹内謙礼、青木寿幸(著)



「簿記は必修だけど、そ
ういう仕事に就く予定はな
いのに…」そんな風に思っ
てはいませんか?実は、社
長にも営業職にも、「決算
書」を読む力は必要です。
本書は、事故死したはず
の経営コンサルタントが
何故か決算書を分析し、
経営破綻寸前の会社を
救おうとする物語形式で
進みます。簿記の基礎から
わかりやすく解説されてい
るので、授業で挫折しそう
な人にもお勧めです!

請求番号 336.9/Tak
紹介者:池田 美咲さん

経営学部

松下幸之助
夢を育てる
松下幸之助(著)



経営学部生なら全員、
著者を知っているでしょう。
松下幸之助は、松下電器
産業株式会社(現在の
パナソニック株式会社)
の創業者で、経営の神様と
呼ばれてています。この本は、
著者がどのようにして松下電器
産業(株)を立ち上げ、経
営の神様と呼ばれるよう
になったのかが書かれ
ています。経営とはこう
いうものだということが
わかります。ぜひ読んで
みてください!

請求番号 X1696/289.I
紹介者:山本 愛奈さん

人間科学部

大学1・2年生のための
すぐわかる心理学
坂上裕子 [ほか] (著)



認知心理学・発達心理
学・社会心理学・臨床心
理学。この違いを簡潔に
説明できないなら、この本
を読むべきです。心理学の
多様なテーマのポイントと
小難しい専門用語につい
て、スッパッとわかり易く解
説されています。人間科学
部では必ず一度は心理学
を勉強します。テストで苦
労する分野ですので、一
読して損はない一冊です。

請求番号 I40/Sak
紹介者:古川 香織さん

人間科学部

社会学第五版
アンソニー・ギデンズ(著)
松尾精文 [ほか] (訳)



社会学とは何かというこ
とが項目別に概説されて
いるまさに社会学の入門
書。1000ページを超える
分厚さですが、中身は読
み易くなっています。本當
に大まかに社会学の基
本が書かれているので、
他の本を読みながら傍ら
に置き、辞書がわりに読
むのが良いと思います。

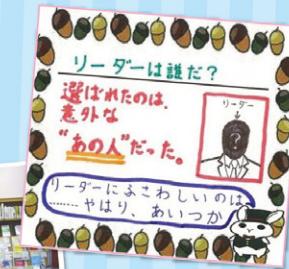
請求番号 361/Gid
紹介者:小柳 優一さん

第1回 うーほん大賞決定!



うーほん大賞とは、学生選書フェアで書いてもらったPOP
の人気投票を行うイベントです。今回、最も多くの票を集め
たPOPを「うーほん大賞」として表彰しました。

記念すべき第1回うーほん大賞に選ばれたのは、「リーダー
は誰だ?」のPOPを書いてくれた永野さんでした!
たくさんの投票、ありがとうございました。



12月6日、ピオラトルにて授賞式を行いました。
永野さんおめでとうございます!

※学生選書フェアとは、学生自らの目で図書館に置いてほしい
本を選ぶイベントです。あなたの選んだ本が図書館に並びま
す!学生選書フェア・うーほん大賞は5月・10月の年2回開催し
ます。参加賞もありますので、ぜひ参加してください!

HOW TO ビブリオバトル? BIBLIO BATTLE

- 1 発表者(バトラー)が他の人にすすめたい本を持って集まる
- 2 順番に1人5分間で本を紹介し、2~3分の質問タイムを設ける
- 3 最後に「どの本が一番読みたくなかったか」を観客の投票で決める

第5回ビブリオバトルは2013年12月6日
D館2F ICカフェで開催しました!



第5回ビブリオバトルのチャンプは、
経済学部2年生… 加納秀人さん です!

去年からビブリオバトルに参加したかったのですが、
僕は人前で話すのが得意ではなく、なかなか勇気が出ず参加出来ませんでした。
ですが今回思い切って参加しました!話すのが不得意な分、色々な先輩、友達に
練習相手になってもらい様々なダメ出しをしてもらったり、
当日発表する内容を原稿用紙に書き、家で毎日呪文のように暗唱していました。
本番では練習の甲斐もあり最後までちゃんと発表でき、
本当に参加して良かったと思いました。参加しようか迷っているあなた!
是非これを機に思い切って参加してみませんか?



今回のバトラーは
この6名!



次回のビブリオバトルも
お楽しみに♪
参加をお待ちしています

スタッフ:図書館学生サポート



参加者の声 経済学部2年生 農口栄太さん

私は普段あまり本を読みません。そのため、ビブリオバトルが開かれていることを知っていたものの、それほど興味を持たずにいました。しかし、ゼミでビブリオバトルを経験し、さらに自分の発表の質を高めたいと思い、今回初めて図書館主催のビブリオバトルに参加しました。参加した結果、次もまた参加しようという気持ちになりました。それは今回チャンプになることができなかったから、ということもありますが、何よりビブリオバトルに魅力があるからです。人前で堂々と自分の好きな本の紹介ができ、その話をしっかりと聞いてもらえる。さらに参加するだけで図書カードがもらえ、なんと今回はケーキまでごちそうになりました。こんな至れり尽くせりな話、ほかにありますか? 本が好きな人、そして何より人前で発表することが好きな人はビブリオバトルに参加するべきです。みんなでビブリオバトルを盛り上げませんか?



貴重書展示のご案内

図書館では、明治時代の終わり頃まで刊行された和書および1870年までに刊行された洋書を貴重書として所蔵しており、冊数は2千冊を超えます。代表的なものとしては、トマス・ホップ著『リヴァイアサン』、アダム・スミス著『国富論』、カール・マルクス著『資本論』の初版本や、福沢諭吉が保険や外交について本国で初めて触れた著書『西洋旅案内』などがあります。図書館1階西側では、貴重書の一部を折々のテーマで展示していますので、ぜひご覧ください。



モラル・エチケット・TPO・作法など、マナーをあらわす言葉はたくさんありますが、皆さんはちゃんとその場に見合ったマナーができますか?

『人の振り見て我が振り直せ』ということわざは、他人の行動の、良いところは見習い、悪いところは改めよという意味ですが、マナーの場合もこの言葉が当てはまります。

最近、図書館の利用マナーが低下しています。もう一度我が身を振り返り、マナーアップを図りましょう!
図書館の資料や備品はみんなのものです。みなさんが快適に利用できるよう、お互いに協力し合いましょう!



図書館内は禁煙です。



1階の光庭を除いて、図書館内は飲食禁止です。
飲み物はドリンクコーナー、またはスタディエリアをご利用ください。



光庭以外での携帯電話の通話は禁止です。
ゲームや娯楽を目的とするスタディエリアの使用は止めてください。



ゲームや娯楽を目的とするスタディエリアの使用は止めてください。



展示分
18歳からの
マナー・ブック
多湖輝著



展示分
マナーの鉄則
西出ひろ子著

最近、大学内で盗難が増えています。貴重品は自分の手元から離さないようにしましょう。
荷物を置いたまま席を離れたり、トイレの洗面台等に貴重品を置いたままにしたり、「ほんの一瞬」のつもりで目を離したわずかな隙に、盗難が発生します。あなたのちょっとした不注意や気のゆるみが被害を招きます。一人ひとりの自己管理によって、みんなで盗難防止に努めましょう。

注意