

2012年度 Project EX(Extensive Reading)報告

秋学期に英語のクラスで多読プロジェクト「Project EX」を実施しました。このプロジェクトは、英語学習者向けに語数や文法が配慮された易しい英語を授業外で大量に読むというものです。今年は全学部から9クラスが参加し、多読で優秀な記録を残した学生は授業内でクラス担当教員から表彰され、多読で優秀な記録を残した学生は授業内で「英語を読むことに楽になった」などされました。また、多くの学生から「英語を読むことに関して楽になった」などの感想が寄せられました。(クラス担当教員:大野、高瀬、成田、本村、吉田、敬称略) 経済学部 吉田弘子



経済学部 2年生 山本恭平さん
(成田先生クラス)



経済学部 2年生 原田昌典さん
(吉田先生クラス)



経済学部 1年生 竹内将人さん
(吉田先生クラス)



経済学部 1年生 森岡征矢さん
(吉田先生クラス)



経済学部 1年生 清水真輝子さん
(吉田先生クラス)



経営情報学部 3年生 宮田康祐さん
(高瀬先生クラス)



経済学部 1年生 澤田亮太さん
(高瀬先生クラス)



経済学部 1年生 鎌谷優直さん
(本村先生クラス)



情報社会学部 1年生 増田颯斗さん
(本村先生クラス)

編集後記

新入生のやってくる季節となりました。大経の図書館はとても綺麗です。ぜひ、利用してください。
(人間科学部 4年生 古川香織)

大学の図書館を更に盛り上げたい! (経済学部 4年生 坂東幸樹)

初めて経験した図書館の編集業務を学業の合間を縫いつつする事は難しかったものの、なかなか貴重な体験でした。モノを作るってしんどくて偉大です。
(経済学部 4年生 橋本亮)

本好きにとってはたまらない仕事です。本好き集まれ!!
(経済学部 4年生 吉田聖)

3度目の正直、ということで色々やってみました。毎度、発見がありますね。
(経営情報学部 3年生 松浦麻奈未)

初めてこのような取り組みに参加し、勝手が分からずあたふたもしました。しかし、普段はできない経験を積むことができ、勉強になりました。次回の図書館報についても参加できればと思います。
(情報社会学部 2年生 浅野充樹)

とても楽しくやらせて頂きました。皆さんもぜひ図書館のご利用を!
(経済学部 2年生 池田美咲)

初めて本の紹介をさせてもらったのですが、とても楽しかったです。
(経済学部 2年生 加納秀人)

STAFF募集!!

図書館報編集委員を募集します!

図書館では館報を編集してくれる学生を募集しています。一緒に立案や原稿の作成をしてみませんか?編集、企画、広報に興味のある学生は、是非ご参加ください!

- 募集期間** 4月8日~5月10日
- 定員** 5名
- 対象** 学部生、院生
(年数回ある編集委員会に参加できる方)
- 申込方法** カウンターにある所定の用紙に必要事項をご記入の上、お申し込みください。

表紙:卒業生 秋山玲奈 写真撮影:経営学部3年生 豊田拓弥

大阪経済大学図書館 2013年4月1日発行

〒533-8533 大阪市東淀川区大隅2丁目2-8 Tel.06-6328-2431(代表)
http://www.osaka-ue.ac.jp/research/library/ 携帯サイト http://osirabe.net/opac.osaka-ue/



87
2013.4.1

大阪経済大学図書館報

OSAKA UNIVERSITY OF ECONOMICS LIBRARY

としまがん



図書館の施設案内
ビブリオバトルに参加しよう!!
「私のオススメする」本の紹介

詳細については、次号で紹介します。

図書館キャラクターが決定しました!!
名前は、うーぽんです!



図書館の施設案内

図書館ではそれぞれ特徴ある学習スペースを用意しています。自分にピッタリの場所を見つけられるように、今回は「スタディエリア」・「キャレル席」・「カウンター席」の3つをご紹介します。みなさんもお気に入りの場所を見つけて下さいね♪

スタディエリア

図書館1階西側にある学習スペースです。こちらはゼミやグループ、サークルでも使えるよう配慮した話し合い可能なスペースです。でも、図書館の中なので大声での会話は控えてください。カラフルな椅子を揃えているので、気分も楽しくなる場所です。



勉強の教え合いもできるので試験の時に便利！ゼミ等の打ち合わせにも使えますよ！

図書館の中でも人気の高い席です！集中して勉強したいときに便利！

キャレル席

図書館3階西側にあるブースになっている学習机です。全部で9席あります。席に番号が振られていますが申し込みは不要ですので、空いている席をお使い下さい。周囲の目も気にならないので、集中したい方にオススメです。

机にコンセントが付いているのでパソコン学習もできて便利ですよ！疲れたら景色を見てひと休み！



カウンター席

図書館2階・3階東側の大きな窓に向かって配置された学習机です。春には桜が満開になりますので、図書館で一番綺麗な景色が見られる場所でもあります。疲れた時は外の景色を見たり、また集中して勉強したりできるスペースです。

AVコーナーで

Let's 語学学習!!

図書館内にあるAVコーナー…ただ映画を見るだけじゃもったいない!!そこで、ここではAVコーナーを利用した語学学習について紹介したいと思います♪

POINT
1

日本語吹替えではなく字幕で見る!!

最初から字幕なしで作品を理解するのはなかなか難しいです。そこで最初は、オリジナル音声+日本語字幕で見ることをオススメします♪このとき、しっかり目と耳を使って視聴してください。印象に残ったフレーズをメモしてみるのもいいですよ！

POINT
2

2回目は英語字幕で、最後は字幕なしで!!

日本語字幕で内容を理解したら、次は英語字幕で見てみてください。このとき、30分程度の長さの方がチャレンジしやすいので、お気に入りのシーンのチャプターを選んでみてください。それに慣れたら、最後は字幕なしで!!映像と記憶で、セリフがなんとなく分かるはず!!

講義で習う英語とは少し違った、日常的な表現に触れられるのも1つの魅力。AVコーナーでの語学学習、ぜひ一度試してみたいはにかかでしょうか？

紹介者:浅野 充柄

図書館を利用するメリットとは?

図書館を利用するA男

図書館を利用しないB男

映画を字幕で見て、案々、英語の勉強♪

ドリンクコーナー完備!館内はキレイだし、集中できる!

雑誌や情報誌で最新情報をチェック!

図書館利用のメリット!

リラックスして勉強できる環境
本屋に並んでいる本が早く読める!

参加型イベント多数有!

レポートのために本が読みたいけどどこで読もうかな~

家じゃ、集中して勉強できない...

もっと早く利用すればよかったー!!

紹介者:古川 香織

イベントスケジュール

図書館では、学生のみなさんにもっと親しんでもらえるよう、さまざまなイベントを開催しています。1年を通してのイベントスケジュールをお知らせします。イベントによっては参加賞がもらえますので、興味のあるものにぜひ参加して下さい。時期が近付けば掲示やHPなどで募集します。

4月

● 新入生オリエンテーション

5月

● 学生選書①
● 本のリサイクル①

6月

● 資料収集説明会
● ビブリオバトル①

10月

● 学生選書②
● 読書ラリー
● ビブリオバトル②

11月

● 本のリサイクル②

本のリサイクル

図書館で不要になった雑誌、旅・資格本などを無料で提供。掘り出しものに会えるかも!

資料収集説明会

論文やレポートに使う資料の収集方法をお教えします。

ビブリオバトル

自分の好きな本を観客に5分間で紹介するイベント。新たな1冊に出会えるチャンス!!

読書ラリー

本を数冊読んで、感想文を書けば参加賞がもらえるイベント。読めば読むだけ新たな本との出会いがあるかも!

学生選書

学生自らが図書館に置く本を選べるイベント。あなたのオススメ本をみんなに読んでもらおう!!

お気に入りの本と過ごす カフェ紹介

阪急京都本線 上新庄駅北口 徒歩5分 カフェ ティンカーベル

クラシック音楽が流れ、ふんわりとやさしい雰囲気に包まれた店内。1人で本を読んで過ごすにも、友達とお茶するにも最適です。素敵な店長さんが迎えてくださいます。大学以外でゆったりと過ごしてみるのはいかがでしょう?



営業時間 8:30~18:00
(ランチ営業、日曜営業)

定休日 木曜日

住所 大阪市東淀川区小松2丁目5-16
パラディオン1階

TEL 06-6426-8280

ティンカーベルさん
おススメメニュー

韓風ワッフル
スイーツワッフル(くるみ入り)



ボリューム満点なので、1人で食べるもよし、2人でシェアするもよし!是非ご賞味下さい!

紹介者: 松浦 麻奈未

ビブリオバトルに参加しよう!!

ビブリオバトルとは?

自分の好きな本を紹介して、いかに観客に「読みたい!」と思わせるかを競うゲームです。大阪経済大学図書館では、年に2回開催しています。今回は【フィクション部門】と【ノンフィクション部門】に分けて行いましたが、基本的には【ジャンル不問】なので、本が好きなら誰でも参加できます!

1

お気に入りの本を持って集まる



2

順番に1人5分で本の紹介をする
(+2~3分のディスカッション)



3

観客が「どの本を一番読みたくなったか?」の投票を行い
チャンプ本を決める!



ビブリオバトルってどんな感じ?

前回(2012年10月19日)のビブリオバトルに参加した学生たちに感想を頂きました!

出場者として

参加した学生の感想

ノンフィクション部門とフィクション部門2つがあったのですが、せっかくの初挑戦なので両方やってみました。発表する本を何回も読んで挑みましたが、大勢の前で、しかも限られた時間で本を面白く魅せるということは、本を熟読するだけではダメなのだと思います。いわゆるプレゼンテーション能力が問われる戦いです。本を理解するだけでなく、相手にどのように伝えるかを考えなければなりません。



橋本さん

学生スタッフとして

参加した学生の感想

私は、いろいろな本を知りたいと思い、今回、ビブリオバトルのスタッフの受付担当として参加させていただきました。ビブリオバトルは、スタッフが土台を作り、発表者の方々と共に成功させていきます。何回も会議を行い案を練ったスタッフと、制限時間内に大勢の前で話すため、たくさんの練習が必要な発表者が、協力して行われました。このようなイベントに参加させてもらったことは、いい経験になりました。



山本さん

観客として

参加した学生の感想

ビブリオバトルに観客として参加しました。最初は口頭での発表を聞くだけで内容をきちんと理解できるかどうか心配でしたが、皆さんの発表は大変わかりやすく、発表される本もとても読みたくなりました。次回は、多分6月に開催されると思うので、今度は僕も発表者として参加出来たらいいな、と思いました!



ビブリオバトルの様子

加納さん

学生スタッフとして

参加した学生の感想

初めてスタッフとしてイベントに参加しました。発表では、本に対する気持ちが強く伝わってきて、見ていて非常に楽しかったです。私も本を毎日読む人間ではありませんでしたが、それ以降、毎日本を読む程まで影響を受ける、素晴らしいイベントでした。



坂東さん

私の
オススメ
する

本の紹介

新入生の皆様、ご入学おめでとうございます。在校生の皆様、進級おめでとうございます。この頁では図書館編集委員がそれぞれ「在学中に読んでみたい本」をピックアップしてみました。気になる本がありましたら、是非図書館でチェックしてみてください☆

陰日向に咲く 劇団ひとり(著)

映画化もされ、有名な作品です。数人の人生のある一部が描かれており、それぞれが自然とつながっていく話です。細部まで人間臭さが描かれており、人間の嫌な面も描かれています。笑いあり、家族愛あり、感動ありです！とても身近に感じることができる内容で、のめり込める作品です。



紹介者:坂東 幸樹

請求番号 913.6/Gek

欲しがらない若者たち 山岡拓(著)

服はユニクロ、筆箱は無印良品、家具はIKEA。そんな大学生は、あなたではないですか？安くて、それなりの品質ならそれでいい。ブランドなんて馬鹿らしい。どうしてあなたは、モノを欲しがらないのか？そんなあなたの行動が研究されています！日常生活に疑問を持って欲しい。予備知識なく読んででも分かり易い、若者研究の一冊です。

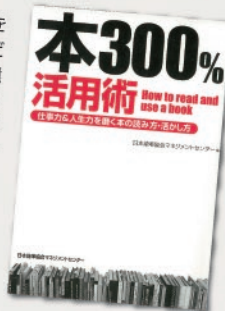


紹介者:古川 香織

請求番号 367.6/Yam

本300%活用術 日本能率協会マネジメントセンター(編)

あなたはどのように本を読んでいますか？またどのようにして読む本を選んでいきますか？もしあてもなくただ読んでいるのであれば、この本を参考してみてください。本の選び方から読み方、そして読んだ本のまとめ方までたくさん紹介されています。



紹介者:吉田 聖

請求番号 019/Nih

7人の上司 本田有明(著)

ある日、自分に部下ができたら……。上司のあり方について7パターンを物語風に、とても読みやすく、わかりやすく描かれています。これから大学でも部活やゼミなど、誰でも人の上に立つ場面はやってくるでしょう。この本で自分なりのいい先輩像を見つけてみませんか？



紹介者:山本 愛奈

請求番号 336.47/Hon

悪魔の辞典 A.ピアス(著)、郡司利男(訳)

おどろおどろしいタイトルです。でも、本当に悪魔の名前や変な呪文の説明が書いてある辞典ではありません。これは、いわゆる「風刺」と呼ばれる類の本です。一見、普通の辞典と何も変わらないように見えますが、書かれているのは既存の言葉をあらゆる方向から殴りつけるブラックユーモアあふれる辞典です。特に理由もないのに、世の中を斜めに見てしまう人にピッタリの本です。



紹介者:橋本 堯

請求番号 937/cB58

空飛ぶ広報室 有川浩(著)

子供の頃からの夢が叶う寸前に、不慮の事故でパイロット罷免になってしまった主人公の空井大祐が配属されたのは、個性あふれる人々が集まる防衛省航空幕僚監部広報室だった。そんな彼と、ずっと頑張ってきた現場から外され、番組ディレクターに配属されたばかりの稲葉リカ、挫折を味わった二人がお互いにぶつかり合い、共に成長していく物語。



紹介者:松浦 麻奈未

請求番号 913.6/Ari

水滸伝 吉川幸次郎、清水茂(訳)

時代は12世紀の北宋末期。官僚の悪政、賄賂が横行し民は苦しめられていた。軍部や役人もその動きに対して反発する者も居たが、無実の罪を着せられ牢獄送りにされたり暗殺されたりと政治は腐敗し尽していた。そんな中、下級役人の宋江名主であった晁蓋が直しのためにひっそりと立ち上がった。第九回司馬遷太郎賞を受賞した全19巻からなる歴史小説。一度読み始めたら止まりません！



紹介者:加納 秀人

請求番号 B50-1/923.5

思考の整理学 外山滋比古(著)

この本は一見難しそうだが、主な内容は、大学の仕組み、論文の書き方、情報収集など、学生には身近なものである。さらに生活の仕方や考え方などもわかりやすく書かれており、自分でも実践したくなる。そして、幅広い分野から例えが引用されているため、勉強や新たな発見になり、面白い。大学生なら読む価値がある新たな生活の方向付けに役立つ本である。



紹介者:豊田 拓弥

請求番号 X1521/141.5

砂漠 伊坂幸太郎(著)

とある大学生5人を描いた物語です。麻雀したり合コンしたり超能力対決をしたり泥棒の犯人を探したり犬を引き取ったり、笑ったり悩んだり泣いたり、精一杯にキャンパスライフを過ごす彼らの4年間。大学生ってこんな感じなんだなあと感じつつ、独特な伊坂ワールドにぜひ魅入られてください。

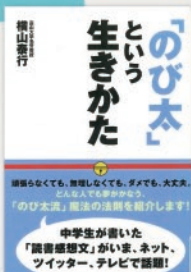


紹介者:池田 美咲

請求番号 913.6/Isa

「のび太」という生きかた 横山泰行(著)

「上手くいかないな」「自分って駄目だな」「どうせ自分なんか」誰も一度はそう思ったことがあるのではないだろうか？そんなときにぜひ読んでいただきたいのがこの本です。「頑張らなくても、無理しなくても、ダメでも、大丈夫。」と本の表紙に書いてある通り、読めば「ああ、こうすればいいんだ」「こんな方法もあったんだ」とホッとさせてくれ、尚かつ少し笑わせてくれる、そんな本です！



紹介者:浅野 充柄

請求番号 726.1/Yok

20代で伸びる人、沈む人 千田琢哉(著)

20代は、人生で重要な時期らしい。分かっているけど、20代の幕開けである大学生活、いったい何をすれば良いの？勉強ばかりは嫌だし…。「もともとの能力の差ではなく、ちょっとした心がけや気づきで大きく飛躍できる」20代だからこそ、知っておきたいことが凝縮された一冊。開いてみるとその読みやすさに驚くだろう。「伸びる20代は脳みそに投資する。沈む20代はちょちょこ貯金する。」あなたはどちらに当てはまるだろうか？



紹介者:秋山 玲奈

請求番号 159/Sen