

としまがわ

103

2021.4.1

大阪経済大学図書館報



CONTENTS

- 読書が苦手なキミへのおすすめ
- 第19回 ビブリオバトル
- 館内案内
- クイズ
- LibrariE紹介
- 図書館学生サポーター募集!
- 多読で英語力アップをはかろう その9
- 編集後記

読書が苦手なキミへのおすすめ

読書が苦手な人は、「本は難しそう。」という印象を抱いているかもしれません。本には様々なジャンルがあり、易しいものから難しいものまであります。まずはサポーター達や図書館スタッフが選んだ本から、興味のあるものを少しずつ読んでみてはいかがでしょうか？



図書館学生サポーター
SSさん オススメ！

夜の谷を行く
桐野夏生 著

請求番号:913.6/Kir
資料ID:50086423

たった数十年前に起きた日本の歴史はテレビでは見たことがあっても現実味はなく想像もつきません。実際その時代を生きていた人はどんな人生を歩んでいるんだろう？とこの本を読んで罪を考えさせられました。「罪をつくなくてもゆるされる訳ではない」という当たり前のような言葉は、主人公の平凡な生活からひしひしと伝わってきました。

さらに“連合赤軍関係”など授業で学んだ程度のワードについて改めて調べてみようという気持ちにもなりますし、予備知識がなくてもサクサク読めるのでぜひ手にとって読んでみてほしいです！



図書館学生サポーター
AKさん オススメ！

いなくなれ、群青
河野裕 著

請求番号:X1974/913.6
資料ID:50090863

この作品は、2019年に実写映画化された小説で、「階段島」シリーズの第1作です。

内容は、「捨てられた」人間が行き着く謎の孤島「階段島」で、安定した高校生活を送っていた主人公・七草が、幼馴染の真っ直ぐな少女・真辺由宇とありえない再会を起点に島の謎に迫っていく、心を通つ新時代の青春ミステリです。

映画を見たことがある人なら、映画と違った表現で小説を楽しむことができます。見たことがない人でも、一人称で書かれており、登場人物の心情がわかりやすいので、読みやすい作品となっています。是非、読んでみてください。



図書館学生サポーター
YSさん オススメ！

ウェブはバカと暇人のもの：
現場からのネット敗北宣言

中川淳一郎 著

請求番号:007.3/Nak
資料ID:50051940

皆さんもネットのコメント欄を見ることはありますよね。かなり強い口調やけんか腰のコメント、そして炎上は、ネットやSNSではすっかり現実の一部となっています。それを有利に利用していくか、ストレス発散のはけ口にするかは人それぞれですが、この本を読めば、前者の意見に賛同するでしょう。ネットは仮想世界ではなく、現実世界。この本は教科書ではありませんが、ネットというものも学べるのでおすすめです。この本を機にネットの知識を蓄えて、バカや暇人になるのではなく、ルールやマナーを守って使いましょう！！

ドラッカーの 実践 マネジメント教室



図書館学生サポーター
谷崎樹さん オススメ!

ドラッカーの実践 マネジメント教室

P.F. ドラッカー 著

請求番号:336/Dru
資料ID:50074337

この本を選んだ理由は、みなさんの経営者のイメージを転換できるからです。

みなさんが経営者と聞いた時には、強いリーダーシップを持つ人物やお偉いさんをイメージする人も多いかと思います。しかし実際のところは、地味な業務や打ち合わせ、アポ(約束)獲得のための電話などもしています。

社長や部長との対談形式になっており、非常にイメージがしやすいので、初心者にも読みやすいと考えました。



図書館閲覧スタッフ
岡田さん オススメ!

読書をプロデュース:

読み方を変えれば
世界が変わる!

角田陽一郎 著

請求番号:019/Kak
資料ID:50096710

「本は積読でいいし、著者や内容なんて気にせず表紙だけで選べばいい」と言われたら、あなたはどうしますか?本書は、「読書が苦手、好きではない」という人に向けて、「金スマ」「からくりTV」などを手掛けた元テレビ局プロデューサーの著者によって書かれたものです。気持ちよく本を読むための「バラエティ読み」を提唱し、5つのポイントを挙げています。「どんな人にとっても読書はほぼメリットしかない」と断言する本書を読んだあとは、きつというんな本に出会いにくくなると思います。(図書館でお待ちしています!)

家庭 教室



図書館学生サポーター
中谷省太さん オススメ!

家庭教室

伊東歌詞太郎 著

請求番号:913.6/Ito
資料ID:50090748

この本は、家庭教師である主人公の灰原巧が、学生たちに勉強を教えるというストーリーです。

一見普通の小説のように思えますが、灰原が教える学生たちは、不登校や人間不信などの問題を抱える学生です。そのような学生と、勉強に限らず、様々な方法で交流をはかり、時にはぶつかりながら友好関係を築いていく灰原の様子が随所に描かれています。

また、この本は、短編小説の構成で、最後の第六章は読者にとって予想外の物語が展開されます。長い文章を読み切ることが苦手という人に特におすすめです。

世界史を変えた薬



図書館閲覧スタッフ
川口さん オススメ!

世界史を変えた薬

佐藤健太郎 著

請求番号:499.02/Sat
資料ID:50081013

人類が罹る様々な病気と、それに対抗する様々な薬の歴史が書かれており、その内容は想像以上に奥が深い。

特に、エイズウイルスは「実によくできた病気」と表現されており、その治療の困難さが解説されている。そして、なぜウイルスが「人類最後の敵」と呼ばれるのか、その理由を読んでいると、現在深刻な問題となっているコロナウイルスに対して、これまで漠然とした不安感しかなかったが、今では明確にウイルスに対する危機感を抱くようになった。

新書で読みやすく、医学に関する知識がなくとも容易に理解ができたので、初学者にもオススメする。

第19回

BIBLIOBATTLE

ビブリオバトル

第19回ビブリオバトルは2020年12月12日(土)2限目にオンライン(Teamsを利用)で開催しました。

- 1 発表者(バトラー)が他の人に勧めたい本を持って集まる
- 2 順番に一人5分間で本を紹介する
- 3 2~3分間のディスカッションタイム
- 4 最後に「どの本が一番読みたくなかったか」を観客が投票で決める



ビブリオバトル
とは？



NEW
CHAMPION!



第19回 ビブリオバトルチャンプ

経営学部
4回生

吉川 明伽さん

発表本『青の数学』王城夕妃著



どのバトラーの方の発表も読んでみたいと興味を惹かれる内容だったので、チャンプとして選んでいただいた時は夢のような思いでした。バトルの中で沢山の本に会い、その本が好きなおの生の声を聞く事ができたので、とても充実した時間になりました。泣いても笑っても今回が学生生活最後のビブリオバトル、高校生時代は苦手であった勉強という分野を克服してから卒業したいと選んだ本なので、思い入れの深い「青の数学」でしのごを割れた事を誇りに思います。

YSさん(司会)コメント

学生サポーターとしてビブリオバトルの運営に携わって、司会を務めるのは2回目でした。当日は緊張もありましたが、観客として楽しもうという気持ちを持ち、リラックスして司会に取り組みました。終了後、周りの人から「良かったよ」という称賛の声をたくさんいただき、同時に本学のビブリオバトルのレベルの高さに圧倒させられて、運営できて良かったという気持ちでいっぱいでした。他に2名のサポーターがバトラー運営に携わり、さらに職員の力が合わさって成立したビブリオバトルでした。自身としても人前で話すことに対して、自信を持つきっかけになりました。

大学ビブリオバトル。

オンライン大会 2020

新型コロナウイルスの影響により全国大学ビブリオバトル2020の代替大会として大学ビブリオバトル・オンライン大会2020が開催されました。本学からは経済学部2回生 内藤那智さん、経済学部1回生 中谷省太さん(第18回ビブリオバトルチャンプ)が出演しました。

大会出場 経済学部2回生 内藤那智さん／発表本『トモ、僕は元気です』

今回の全国大学ビブリオバトルはオンライン開催になり、参加させていただきました。コロナ感染によって外出もままならない中、学外交流の機会を得られたことはとても嬉しかったです。

紹介本は香坂直さんの『トモ、ぼくは元気です』という一冊の児童書。主人公の弟・和樹と障害を持つ兄・友樹。兄のことで精神的に限界を超えた和樹は、小6の夏休みを大阪の祖父の家で過ごすことに。そこで出会った障害のある妹を持つ双子の姉妹との交流の中で、和樹は自分の葛藤と向き合っていきます。優しさに気付く一冊、ぜひ手に取ってみてください。



準決勝進出 経済学部1回生 中谷省太さん／発表本『70年分の夏を君に捧ぐ』



今回のオンライン大会に出場するにあたり、「予選通過できたらいいな…」と思っていました。実際、私が出場した予選では、予選とは思えないほどのレベルの高さでした。その中で、自分の紹介した本が、チャンプ本に選ばれた時はとても嬉しかったです。また、準決勝のレベルの高さを実感しました。準決勝に進出されていた方々のプレゼンが印象深いものばかりで、とても有意義な時間を過ごすことができました。

新しい本に出会うために、今後も積極的にビブリオバトルに参加していきたいです。

内藤さん、中谷さん、お疲れ様でした！

ビブリオバトルに少しでも興味がわいた人は、ぜひ一度チャレンジしてみてください。

館内案内

大阪経済大学の図書館には、たくさんの施設・設備が存在しています。今回は、図書館の中にあるコーナーの一部をご紹介します！あなたが知らなかった図書館の意外な一面に出会えるかも…？

AVコーナー

AKさん

AVコーナーは、図書館一階の入口に入って左奥に進んだところにあり、そこで様々なDVDなどを見ることができます。まず陳列されているDVDの棚から見たいものを選び、カウンターへ持っていきAVコーナーの利用の申し込みができます。満員の場合でも、利用の予約をすることができます。是非、空きコマなどの時間が空いているときに見に来てください。



自動貸出機

中谷さん

入学して間もない新入生や、コロナウイルスであまり図書館に立ち寄れていない学生で「貸出・返却方法が分からない…」と悩んでいる人もいないでしょうか。大阪経済大学の図書館では、貸出専用の機械を使って簡単に貸出を行うことができます。

貸出方法も貸出機付近にある説明の手順に従えば、簡単です。返却は、図書館スタッフにお渡しください。

大阪経済大学の貸出期間は、30日と他の図書館に比べて長いので、一度立ち寄って本を借りてみてはいかがでしょうか？



グループ学習室

中谷さん

「多人数で集まってグループワークや発表の練習をするときに、集まる場所に困った…」このような経験をしたことはありませんか？グループ学習室は、2020年4月に新しくなった場所で、グループディスカッションやゼミの発表の練習、様々な場面で活用することができます。広々とした空間で、貸出用プロジェクターを使うことも可能です。

貸出用PCロッカー

スタッフ

2020年4月に貸出用ノートパソコンのロッカーが自動貸出機械に設置されました。事前にPINコードを登録すれば、あとは学生証をかざして自分のコードを入力するだけで貸出OK！

手続きも簡単なので、図書館内でPCを使うときはぜひ利用してください。



学生サポーターからの挑戦状

学生サポーターと編集スタッフが考えた、本・読書などに関連するクイズです。あなたは何問わかりますか？頭の体操として、挑戦状にレッツチャレンジ!!

第1問

「読書の日」と決められている日は何月何日？

- A 2月9日 B 8月15日 C 10月27日 D 12月25日

第2問

『山椒大夫』『高瀬舟』『舞姫』などの小説を著したのは次のうち誰？

- A 菊池寛 B 夏目漱石 C 樋口一葉 D 森鴎外

第3問

宮沢賢治の著作ではない本は次のうちどれ？

- A 『道草』 B 『よだかの星』 C 『シグナルとシグナレス』 D 『ガスコーブドリの伝記』

第4問

大阪府出身でない作家は次のうち誰？

- A 東野圭吾 B 森見登美彦 C 万城目学 D 川端康成

正解は下に
あります！



学生のみなさんが手軽に読める本ばかりを集めた電子図書館「LibrariE」が昨年秋にオープンしました！

LibrariEは、これまで図書館になかったマンガや軽くて読みやすい内容の本が中心です。電子書籍なので重たい本を持ち歩く必要がなく、パソコンはもちろん、スマートフォンやタブレットでも読めるので、外出を制限している時や通学時間中など、時や場所を問わずに読書を楽しめます。

今後もタイトルを増やしていく予定です。

ぜひ一度アクセスしてみてください。

学生の声 SSさん

図書館で借りるのと比べてオンライン上なのでじっくりゆっくり気になる本を探せて、こっちの方が便利だと感じました。フリーワードで検索でき、作品名がうろ覚えでもヒットするのでこれも便利です。非対面で本を借りることができるので、今のご時世にぴったりな方法だと思います。



ここをクリック



https://www.d-library.jp/osaka_ue/g0101/top/

※詳細な利用方法はKVCの掲示をご覧ください。



図書館学生サポーター募集！



図書館では、図書館報の企画・編集、ビブリオバトルの運営などをお手伝いしてくれる学生ボランティアを募集しています。

図書館学生サポーターのコメント

皆さん、こんにちは。学生サポーターの経営学部2回生の笹倉です。学生サポーターの主な仕事は、図書館報作成の手伝い、図書館のイベントの運営補助等になります。メンバーは、僕を入れた2回生2人、1回生2人、4回生1人の5人で活動しています。サークルや部活動とは一味違って、学内のイベントや図書館の職員の方々との関わりを持っているので、良い経験になります。本好きな人、裏方の仕事をしたい人、冊子作りや色んな人と関わりたい人など、誰でも大歓迎です！一緒に図書館を盛り上げていきましょう!! **YSさん**

私は今の同学年や新生入生に、より図書館や学校全体を知ってもらえたいなという思いと職員さんのお手伝いをしたいという思いで参加しました。図書館サポーターとして、図書館報の表紙の人の目を惹きつけるようなデザインなど、1人では難しいのでサポーター全員で協力しながら、より良いものをつくっていきたくと考えています。

SSさん

募集要項

としょかん

仕事内容 図書館報の企画・編集(原稿作成、デザイン、取材等) ビブリオバトルの運営(司会・受付・撮影・広報等)など

- 参加条件**
- 図書館のイベントに興味がある人
 - 図書館報の制作、イベント運営など、自分の得意な分野で活躍ができる人
 - 色々なことにチャレンジしたい人
 - 図書館をおもしろくしたい人

申込方法 図書館1階カウンターもしくは図書館宛に学内メールで連絡してください。随時受け付けています。
e.toshokan@osaka-ue.ac.jp

多読で 英語力アップをはかろう

その
9



今回は、図書館で利用できる多聴ツールについて紹介します。
いずれもカウンターで借りることができます。

音声ペン

イギリスの小学校で使用されている国語の副読本で本学図書館でも人気のあるOxford Reading Tree (ORT)の音声聴くためのツールです。音声ペンを利用すると、本に貼られたシールをタッチするだけで英語の音声聞くことができ、ゲーム感覚で聞き読みができます。



ポータブルCDプレーヤーと スピーカーフォン

最近ではCDを持っていない学生も多いのですが、使い方は簡単です。本棚からCD付きの多読本を借りてCDプレーヤーに入れてください。(ただし、電源につなぐ必要があります。延長コードも一緒に借りてください)。また、スピーカーフォンは大きな声を出さず、図書館でも音声を聴きながらまねる(シャドーイング)練習ができるツールです。



CDプレーヤー

基本的にはポータブルCDプレーヤーと同じで、CDで多読本の音声を聴くツールですが、大きな特徴は、CDの音声スピードを付属のリモコンで自在に調整できるところです。自分が理解できるスピードより速い音声を聴いても「聞き飛ばし」になり、英語力は身につけません。また、あまりゆっくり過ぎる音声も単調ですぐ飽きてしまいます。この音声スピードが調整できるCDプレーヤーを利用して、自分にあったスピードで多聴を実施してみてください。



経済学部教員 吉田 弘子

編集後記

コロナ禍の中で、図書館サポーターとして、図書館報の作成やピブリオバトルの参加などたくさんの経験をする事が出来た一年でした。これからも自分から積極的に多くの活動に参加するとともに、たくさんの方に図書館の活動について知っていただけたら嬉しく思います。

中谷省太

この本を手にとったきっかけは表紙に過去にあった事件名が書かれており、それに引きつけられたからです。私は普段あまり読書をしていないのですが、いろいろ考察をしながら読むのが楽しかったです。この本以外にも、これからはどんどん読んでいきたいと感じました。最後に、読んだ本の魅力やネタバレを避けたあらすじを考えながら本紹介の文章を作るのは難しかったです。

SS

今回は表紙のデザイン等を担当しました。桜の木の下での読書はやったことはないけれど、絵面的に良いですね。でも、コロナの中ではお花見をするのも大変そうです。みなさんもコロナに気をつけてお過ごしください。

AK

今回は特にピブリオバトルが印象に残っています。司会を務めたり、また新たに1年生も入ってきたりなど、責任を持っていかねればと強く感じました。またこの先は、生活や習慣などの変化が求められてくるでしょう。お互い頑張りましょう。

YS

私は、今回本の紹介を通じて、初心者にもわかりやすい本は何だろうか?と考えた時に会話形式で書かれているものが良いと感じたので、簡単に思いつきました。経営学部に入学したときに有名な学者の著書を読んだりしましたが、普通の小説は読みにくかったことを今でも覚えています。今回、本紹介に携われたので、良かったと感じています。

谷崎樹

大阪経済大学図書館 2021年4月1日発行

〒533-8533 大阪市東淀川区大隅2丁目2-8
Tel.06-6328-2431 (代表) <https://www.osaka-ue.ac.jp/research/library/>

