



No.217

57冊

| 書名   | 著者                     | 出版社             | 請求番号       |
|--|------------------------|-----------------|------------|
| チャットGPTvs.人類   | 平 和博                   | 文藝春秋            | 007.1/Tai  |
| 読んで旅する海外文学：24の国と地域の旅行記×77冊の読書ノート                               | 重松 理恵                  | 大月書店            | 019/Shi    |
| 大人の教養面白いほどわかる倫理  | 村中 和之                  | KADOKAWA        | 150/Mur    |
| 居場所。：ひとりぼっちの自分を好きになる12の「しないこと」                                 | 大崎 洋                   | サンマーク出版         | 159/Osa    |
| 「中国」という捏造：<br>歴史・民族・領土・領海はいかにして創り上げられたか                        | ビル・ヘイトン                | 草思社             | 222/Hay    |
| 大人の教養面白いほどわかる政治・経済   | 執行 康弘                  | KADOKAWA        | 311/Shi    |
| 参議院  | 倉山 満                   | 光文社             | 314.15/Kur |
| 大衝突の時代：加速する分断  | 池上 彰                   | KADOKAWA        | 319/Ike/14 |
| 行動経済学が最強の学問である   | 相良 奈美香                 | SBクリエイティブ       | 331/Sag    |
| ザックリ経営学  | 中川 功一                  | クロスメディア・パブリッシング | 335.1/Nak  |
| すごい言語化：「伝わる言葉」が一瞬でみつける方法                                       | 木暮 太一                  | ダイヤモンド社         | 336.4/Kog  |
| 図解でわかる金融のしくみ：いちばん最初に読む本 改訂2版                                   | 神谷 俊彦 監修               | アニモ出版           | 338/Kam    |
| 人気No.1にダメされないための本  | 小林 直樹                  | 日経BP            | 350.1/Kob  |
| ゼロからわかる行動科学大全：自分を変える!行動の理由がわかる!                                | 宮本 聡介 監修               | ナツメ社            | 361.4/Miy  |
| グッド・ライフ：幸せになるのに、遅すぎることはない                                      | ロバート・ウォールディングー<br>[ほか] | 辰巳出版            | 361.4/Wal  |
| 人の輪の中にスッと入れる話し方：<br>好かれる人は「幸せ光線」を出している                         | 野口 敏                   | 三笠書房            | 361.45/Nog |
| おしゃべりから始める私たちのジェンダー入門：<br>暮らしとメディアのモヤモヤ「言語化」通信                 | 清田 隆之                  | 朝日出版社           | 367.2/Kiy  |
| ACE：アセクシュアルから見たセックスと社会のこと                                      | アンジェラ・チェン              | 左右社             | 367.9/Che  |
| 慣れる、おちよくれ、踏み外せ：性と身体をめぐるクリアな対話                                  | 森山 至貴 [ほか]             | 朝日出版社           | 367.9/Mor  |
| 江戸の女子旅：旅はみじかし歩けよ乙女   | 谷釜 尋徳                  | 晃洋書房            | 384.37/Tan |
| ワンルームから宇宙をのぞく  | 久保 勇貴                  | 太田出版            | 538.9/Kub  |
| お客様を幸せにする行動経済学のアプローチ：<br>カスタマーウェルビーイングを実現するビジネス・商品・サービスをデザインする | 松木 一永                  | すばる舎            | 675/Mat    |
| 世界で最後の花：絵のついた寓話  | ジェームズ・サーバー 作           | ポプラ社            | 726.5/Thu  |
| いなくなっていない父   | 金川 晋吾                  | 晶文社             | 740.21/Kan |
| 怪獣の名はなぜガギグゴなのか   | 黒川 伊保子                 | 新潮社             | 811.1/Kur  |
| 文章は「つかみ」で9割決まる   | 杉山 直隆                  | 日本実業出版社         | 816/Sug    |
| 英語の路地裏：オアシスからクイーン、シェイクスピアまで歩く                                  | 北村 紗衣                  | アルク             | 830.4/Kit  |
| 名場面でわかる刺さる小説の技術  | 三宅 香帆                  | 中央公論新社          | 901.3/Miy  |

| 書名                     | 著者              | 出版社      | 請求番号        |
|------------------------|-----------------|----------|-------------|
| あなたの燃える左手で             | 朝比奈 秋           | 河出書房新社   | 913.6/Asa   |
| エレクトリック                | 千葉 雅也           | 新潮社      | 913.6/Chi   |
| 空想の海                   | 深緑 野分           | KADOKAWA | 913.6/Fuk   |
| 図書館のお夜食                | 原田 ひ香           | ポプラ社     | 913.6/Har   |
| アリアドネの声                | 井上 真偽           | 幻冬舎      | 913.6/Ino   |
| 腹を空かせた勇者ども             | 金原 ひとみ          | 河出書房新社   | 913.6/Kan   |
| ノウィットオール：あなただけが知っている   | 森 バジル           | 文藝春秋     | 913.6/Mor   |
| 限界国家                   | 榆 周平            | 双葉社      | 913.6/Nir   |
| それは誠                   | 乗代 雄介           | 文藝春秋     | 913.6/Nor   |
| 夜果つるところ                | 恩田 陸            | 集英社      | 913.6/Ond   |
| 環境省武装機動隊EDRA           | 斉藤 詠一           | 実業之日本社   | 913.6/Sai   |
| 彼女が言わなかったすべてのこと        | 桜庭 一樹           | 河出書房新社   | 913.6/Sak   |
| はるか、プレーメン              | 重松 清            | 幻冬舎      | 913.6/Shi   |
| 縁切り上等!：離婚弁護士松岡紬の事件ファイル | 新川 帆立           | 新潮社      | 913.6/Shi   |
| いい子のあくび                | 高瀬 隼子           | 集英社      | 913.6/Tak   |
| レーインデ国物語               | 多崎 礼            | 講談社      | 913.6/Tas   |
| この夏の星を見る               | 辻村 深月           | KADOKAWA | 913.6/Tsu   |
| 日本エッセイ小史：人はなぜエッセイを書くのか | 酒井 順子           | 講談社      | 914/Sak     |
| カメラを止めて書きます            | ヤンヨンヒ           | クオン      | 914.6/Yan   |
| アロハ、私のママたち             | イグミ             | 双葉社      | 929.13/I    |
| 異能機関 上                 | スティーヴン・キング      | 文藝春秋     | 933/Kin/1   |
| 異能機関 下                 | スティーヴン・キング      | 文藝春秋     | 933/Kin/2   |
| 地下図書館の海                | エリン・モーゲンスターン    | 東京創元社    | 933/Mor     |
| その昔、ハリウッドで             | クエンティン・タランティーノ  | 文藝春秋     | 933/Tar     |
| キヴォーキアン先生、あなたに神のお恵みを   | カート・ヴォネガット      | 早川書房     | 933/Von     |
| 56日間                   | キャサリン・ライアン・ハワード | 新潮社      | X2378/933   |
| おくることば                 | 重松 清            | 新潮社      | X2381/913.6 |
| どちらかが彼女を殺した：新装版        | 東野 圭吾           | 講談社      | X2382/913.6 |
| 海が見える家                 | はらだ みずき         | 小学館      | X2383/913.6 |

「め・く〜る」の貸出は学部生のみです。

3ヶ月後(2023年11月)に、全利用者が貸出可能な「みんなのめ・く〜る」に移動します。