

め・く〜る

2024年12月



No.233

29冊

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求番号 |
|--|--------------------------------|--------------|------------|
| 雨の日の心理学：こころのケアがはじまったら | 東畑 開人 | KADOKAWA | 146.8/Toh |
| 時系列×テーマ別だから一冊でわかるアメリカ史 | 池上彰監修 かみゆ歴史編集部編 朝日新聞出版編著 | 朝日新聞出版 | 253/Kam |
| なぜあの人は好きなことだけやって年収1000万円なのか？ ：異端の経営学者と学ぶ「そこそこ起業」 | 高橋 勅徳 | 集英社 | 335/Tak |
| 身分社会： 学歴社会 職業差別 経済格差 男女差別 スクールカースト 賃金格差 人種差別：この理不尽な階級社会の実態 | 森永卓郎 [ほか] | かや書房 | 361.8/Mor |
| 「学び」がわからなくなったときに読む本 | 鳥羽 和久 編著 | あさま社 英治出版 | 370.4/Tob |
| 逃げる勇氣 | 和田 秀樹 | 自由国民社 | 498.39/Wad |
| この世からすべての「ムダ」が消えたなら ：資源・食品・お金・時間まで浪費される世界を読み解く | バイロン・リース [ほか] | 白揚社 | 519/Ree |
| 関西人はなぜ「〇〇電車」というのか：関西鉄道百年史 | 松本 泉 | 淡交社 | 686.21/Mat |
| 新・英語で日記を書いてみる 改訂版 | 石原 真弓 | Gakken | 836.6/Ish |
| 赤ずきん、アラビアンナイトで死体と出会う。 | 青柳 碧人 | 双葉社 | 913.6/Aoy |
| 生殖記 | 朝井 リョウ | 小学館 | 913.6/Asa |
| まず良識をみじん切りにします | 浅倉 秋成 | 光文社 | 913.6/Asa |
| コード・ブッダ | 円城 塔 | 文藝春秋 | 913.6/Enj |
| 架空犯 | 東野 圭吾 | 幻冬舎 | 913.6/Hig |
| 富士山 | 平野 啓一郎 | 新潮社 | 913.6/Hir |
| 五葉のまつり | 今村 翔吾 | 新潮社 | 913.6/Ima |
| 男女最終戦争 (池袋ウエストゲートパーク:20) | 石田 衣良 | 文藝春秋 | 913.6/Ish |
| ナチュラルボーンチキン | 金原 ひとみ | 河出書房新社 | 913.6/Kan |
| 私の馬 | 川村 元気 | 新潮社 | 913.6/Kaw |
| 婚活マエストロ | 宮島 未奈 | 文藝春秋 | 913.6/Miy |
| スメラミシング | 小川 哲 | 河出書房新社 | 913.6/Oga |

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求番号 |
|---------------------|------------------------|----------|------------|
| 小鳥とリムジン | 小川 糸 | ポプラ社 | 913.6/Oga |
| 虚の伽藍 | 月村 了衛 | 新潮社 | 913.6/Tsu |
| うそコンシエルジュ | 津村 記久子 | 新潮社 | 913.6/Tsu |
| 禁忌の子 : We were born | 山口 未桜 | 東京創元社 | 913.6/Yam |
| 罪名、一万年愛す | 吉田 修一 | KADOKAWA | 913.6/Yos |
| 別れを告げない (ExLibris) | ハン・ガン | 白水社 | 929.13/Han |
| 一九八四 | ジョージ・オーウェル 作 つくみず 画 | 星海社/講談社 | 933/Orw |
| 透明都市 | リア・アセンヌ | 早川書房 | 953/Has |

「め・く〜る」の貸出は学部生のみです。

3ヶ月後(2025年3月)に、全利用者が貸出可能な「みんなのめ・く〜る」に移動します。