



No.246

20冊

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求番号 |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------|
| わたしが知らないスゴ本は、きっとあなたが読んでいる | Dain | 技術評論社 | 019/Dai |
| 天才読書：世界一の富を築いたマスク、ベゾス、ゲイツが選ぶ100冊 | 山崎 良兵 | 日経BP | 019/Yam |
| なぜ人は締め切りを守れないのか | 難波 優輝 | 堀之内出版 | 112/Nan |
| 池上彰が七賢人と考えた世界の読みかた、未来のみかた | 池上 彰 | 講談社 | 304/Ike |
| なくなればいいのに。：「罪って何？」を考える教養としての刑法学 | 穴沢 大 | 自由国民社 | 326/Ana |
| 社会人1年目の社会学 | 鈴木 洋仁 | クロスマedia・パブリッシング インプレス | 361.04/Suz |
| 科学的な適職 ：4021の研究データが導き出す：最高の職業の選び方 新版 | 鈴木 祐 | クロスマedia・パブリッシング インプレス | 366.29/Suz |
| 韓国ドラマの超ストーリーテリング術 | 漢陽大学ERICA文化コンテンツ 学科ストーリーテリング研究チーム | 国書刊行会 | 778.8/Kan |
| アフター・ユー | 一穂 ミチ | 文藝春秋 | 913.6/Ich |
| さよならジャバウォック | 伊坂 幸太郎 | 双葉社 | 913.6/Isa |
| オーロラが見られなくても | 近藤 史恵 | KADOKAWA | 913.6/Kon |
| 彼の左手は蛇 | 中村 文則 | 河出書房新社 | 913.6/Nak |
| みんなで決めた真実 | 似鳥 鶴 | 講談社 | 913.6/Nit |
| 犯人と二人きり | 高野 和明 | 文藝春秋 | 913.6/Tak |
| 最後の一色 上 | 和田 竜 | 小学館 | 913.6/Wad/1 |
| 最後の一色 下 | 和田 竜 | 小学館 | 913.6/Wad/2 |
| これがそうなのか | 永井 玲衣 | 集英社 | 914.6/Nag |
| シークレット・オブ・シークレット 上 | ダン・ブラウン | KADOKAWA | 933/Bro/1 |
| シークレット・オブ・シークレット 下 | ダン・ブラウン | KADOKAWA | 933/Bro/2 |
| 崩壊 | 塩田 武士 | PHP研究所 | X2606/913.6 |

「め・く～る」の貸出は学部生のみです。

3ヶ月後(2026年4月)に、全利用者が貸出可能な「みんなのめ・く～る」に移動します。