

草薙ゼミナール

2007 年度 卒業論文集

2008 年 3 月

大阪経済大学 経営情報学部

経営情報学科

指導教員：草薙 信照

草薙ゼミナール 2007年度 卒業論文集

【目 次】

指導教員 草薙 信照 2007年度卒業論文集の刊行に寄せて

045007 上野 浩幸 都道府県別将来人口の分析

045009 右手 元紀 大阪府における街頭犯罪発生地点とその背景

045017 酒井 将伍 労働力調査にみる完全失業率の推移

045030 福留 崇仁 四国における海面上昇の水害シミュレーション

045053 加藤 健康 阪神・淡路大震災前後の地価動向

045061 櫻井 和広 上場企業の本社所在地に関する研究

045069 桼田 孝征 奈良県から見た関西三空港の利便性比較

045075 山口 達郎 バブル期前後の東京23区の地価と現在の地価

045133 尾曲 慎一郎 大阪市の金融機関と交通手段における立地条件に関する分析

045135 加藤 健太 京阪神における家電量販店の立地条件

045154 宮下 愛実 * * * * *

045177 白髭 貞之 滋賀県内における工場立地の分析

045217 塩見 沙梨 * * * * *

045230 松尾 康宏 京都市の景観計画と地価

045245 池田 達 兵庫県南部における駅別乗降客数の推移と人口

045249 岡本 和樹 大阪府下の高層マンションの立地条件に関する分析

045274 水田 晋 京都市周辺における銀行の立地分析

045294 新谷 圭太 兵庫県三田市における通勤・通学圏の変化

045299 西田 卓司 大阪駅周辺における時間貸し駐車場の料金について

045301 林 駿介 * * * * *

「2007年度卒業論文集の刊行に寄せて」

2008年3月

指導教員 草薙 信照

草薙ゼミの第8期生となる諸君は、“経営情報学部・経営情報学科”の2004年度入学生＝第8期生であった。そして、2005年度から経営情報学部がビジネス情報学科とファイナンス学科の2学科構成となったことから、“経営情報学科”として最後の卒業生でもある。

「ITを活用した地域経済情報の分析」というやや難しい看板に集まってくれた学生に対しては、2年間をかけて“厳しく鍛えてあげよう”と考えていたのだが、さて、何人がそれに気づいてくれただろうか。集まってくれた20名（最終的には17名）の諸君とは、ゼミコンパや3年冬の北海道合宿、4年秋の鈴鹿合宿などのイベントを通じて、あるいは就職活動期における個別面談等を通じて、信頼関係を築くことはできたと思っている。ただ、見た目には“いかつい男子諸君”が、私の前では“借りてきた猫”のようにおとなしかったのは、気のせいだったのだろうか。



さて、卒業論文の総評である。ここに並んだテーマだけを見れば、まちがいなく過去最高の素晴らしいラインアップであると言える。全員が「オリジナルのデータマップづくり」という共通テーマに沿って研究に取り組んでくれたおかげで、とてもまとまりのある、中身の濃い論文集ができあがったと喜んでいる。共通テーマという縛りはあるものの、各人が強い関心を持てるテーマを自ら選んだことで、辛い作業に耐え、時には涙を流しながらも、なんとか完成にこぎつけられたのである。このようなテーマについて諸君と一緒に考え議論してきたことは、私にとっても充実した勉強の機会となっており、そういった意味でも諸君には感謝している。

毎年、完成した後だからこそのことであるが、私が卒業論文の意義としてもっとも重要だと考えているのは、卒業研究のテーマや論文の出来栄ではない。自分が選んだ1つのテーマに対してこれほど真剣に取り組んで考え、論文という形にまとめるということが、諸君にとっては初めての貴重な経験になったであろう、という点である。したがって、一生懸命に取り組んだという姿勢がひしひしと伝わってくる限り、考えていたことの半分しか言い表せていなくても、あるいは思うような結果を導き出せなかったとしても、その論文は何物にも替え難い貴重な宝物であると言ってあげたい。個々の論文の評価は、その価値を最もよく知っているであろう自分自身、そしてこの本を手にした読者の方々に委ねたいと思う。

大学生活4年間の集大成として卒業研究という大仕事をやり遂げた経験は、必ずや、これから社会人として仕事に携わっていく上での自信につながるだろう。そして10年後あるいは20年後にこの本を開いた時、懐かしく良き思い出として、諸君の心に鮮やかによみがえるに違いない。

今後は同じ社会人として対等に、あるいは時を経て私を導いてくれるようなつきあいをしていけるならば、教師としてこれにまさる幸せはない。諸君の今後の人生における健闘を期待する。